

Benvenuti nel Nuovo Anno: chi bene incomincia...

Con la preziosa collaborazione di "Guida Artistica",
il Circolo vi propone tre Grandi Mostre:

la prima:

giovedì 12 gennaio 2017

"DADA1916, la nascita dell'antiarte"

ovvero: stupire a cent'anni

a S. Giulia, via dei Musei, Brescia

La mostra crea un percorso che, partendo dalle origini mistiche e futuriste, segue l'evoluzione dei principali artisti Dada (Duchamp, Picabia, Man Ray, Richter oltre all'italiano Evola) ponendoli a confronto con altri grandi del Novecento (De Chirico, Paul Klee, Fortunato Depero e Romolo Romani, a cui è dedicata un'interessantissima mostra a margine di quella "ufficiale"). Questa è di certo l'unica mostra in cui troverete, una accanto all'altro macchine da scrivere, ferri da stiro e Gioconde coi baffi.

(e vi diamo la possibilità di scegliere tra due opzioni):

ore 09.45: *Incontro dei partecipanti alla visita mattutina (ingresso gruppi di Santa Giulia - via Musei)*

ore 10.00: *Visita guidata della mostra ("gruppo mattutino")*

oppure

ore 14.45: *Incontro dei partecipanti alla visita pomeridiana (ingresso gruppi di Santa Giulia - via Musei)*

ore 15.00 *Visita guidata della mostra ("gruppo pomeridiano")*

Quota di partecipazione: da 15 a 25 partecipanti per gruppo €15

La quota comprende: *Ingresso a Santa Giulia - Visita guidata della Mostra - Spese di organizzazione.*

la seconda

giovedì 26 gennaio 2017

"da HAYEZ a BOLDINI: anime e volti della pittura dell'Ottocento"
a Palazzo Martinengo, in via dei Musei 30, a Brescia

Il percorso espositivo, sarà inaugurato da Amore e Psiche di Canova (che da sola vale il prezzo del biglietto..) che incarna alla perfezione i canoni dell'estetica neoclassica: l'emozionante scultura dialogherà con le tele dei maggiori interpreti del neoclassicismo. La seconda sezione dedicata al romanticismo avrà come protagonista il grande Hayez; ai maestri della Scapigliatura sarà dedicata la terza sala; le opere dei macchiaioli fiorentini capitanati da Fattori, Lega e Signorini, troveranno spazio nel piano ammezzato del palazzo. E ancora: il realismo del bresciano Inganni, i divisionisti come Segantini e Pelizza da Volpedo e poi la Parigi vista da Zandomeneghi, De Nittis e Boldini.

(e vi diamo anche stavolta la possibilità di scegliere tra due opzioni):

ore 09.45: *Incontro dei partecipanti alla visita mattutina (ingresso mostra- via Musei 30)*

ore 10.00: *Visita guidata della mostra ("gruppo mattutino")*

oppure

ore 14.45: *Incontro dei partecipanti alla visita pomeridiana (ingresso mostra- via Musei 30)*

ore 15.00 *Visita guidata della mostra ("gruppo pomeridiano")*

Quota di partecipazione: da 15 a 25 partecipanti per gruppo €15

La quota comprende: *Ingresso a Palazzo Martinengo - Visita guidata della Mostra con sistema di microfonaggio incluso - Diritti di prevendita - Spese di organizzazione.*

la terza
giovedì 9 febbraio 2017
“PIETRO PAOLO RUBENS e la nascita del Barocco”
a Palazzo Reale, Milano

La mostra ospita una straordinaria selezione di capolavori del maestro fiammingo precursore del Barocco Europeo. Attraverso suggestivi confronti con la statuaria classica e con le opere del Rinascimento Europeo con cui Rubens si confrontò, l'esposizione mira a sottolineare gli aspetti innovativi dell'arte di Rubens, il quale, partendo da una matrice classicheggiante, arrivò ad ingigantire le figure, esasperarne i colori, smaterializzarne le forme, dilatare spazi e prospettive, acuire le luci fino a giungere ad uno stile completamente nuovo che si diffuse grazie ai suoi numerosi viaggi.

*La mostra pone anche l'accento sul confronto con opere di artisti di più giovani, come **Gian Lorenzo Bernini, Pietro da Cortona e Luca Giordano**, i quali influenzati in maniera incisiva dall'arte di **Rubens** divennero gli incontrastati **protagonisti della grande stagione del Barocco Europeo**.*

Programma della giornata:

- ore 08,30: Partenza in pullman dal Piazzale antistante l'OM-Iveco di via Volturno a Brescia
- ore 11.00: Visita guidata, a cura di “Guida Artistica” della mostra “**Pietro Paolo Rubens e la nascita del Barocco**” - (1° gruppo)
- ore 11.15: Visita guidata, a cura di “Guida Artistica” della mostra “**Pietro Paolo Rubens e la nascita del Barocco**” - (2° gruppo)

Tempo libero a disposizione

- ore 17.30: Partenza per Brescia
- ore 19.00 ca.: Arrivo previsto a Brescia nel Piazzale antistante l'OM-Iveco di via Volturno

N° Partecipanti: **Minimo 35 — Massimo 52**

Quota di partecipazione: **€35**

Le quote comprendono: Viaggio A/R in pullman GT;
Ingresso alla Mostra di “Pietro Paolo Rubens e la nascita del Barocco” a Palazzo Reale;
Visita guidata condotta da Guida Artistica della Mostra “**Pietro Paolo Rubens e la nascita del Barocco**” con utilizzo sistema di microfonaggio;
Diritti di prevendita;
Spese di organizzazione

Info e iscrizioni: al Circolo, via Tosio 10, Brescia,
da gennaio: nella nuova sede del Circolo in vicolo Urganani 15
tel. 030.280294; mail: ilcircolonews@libero.it

Orari: Mercoledì e Venerdì 10,00—12,00; Giovedì 16,00—17,30