



CIRCOLO CULTURALE PENSIONATI – VIA TOSIO 10, BRESCIA
TEL. 030.280294 E-MAIL: ilcircolonews@libero.it
www.circoloculturalepensionati.it

notiziario

il circolo onews

breaking news

Avremmo voluto parlare di anniversari: quello delle 150 primavere di questo nostro paese e del fiorire di bandiere ed iniziative che finalmente colorano le strade dopo tante reticenze e troppi tentennamenti in questo desiderio di primavera; quello dei 100 anni di una data come l'8 marzo, festa di quella metà del cielo per cui l'altra metà (o quasi) perde la testa senza mollare i posti; quello molto più piccolo e "privato" dei 10 anni dell'Aref delle nostre amiche Silvia e Maddalena. Ma una delle peculiarità del nostro tempo e di questa parte della nostra vita è che oramai viviamo orizzonti così illimitati che la nostra mente ed il nostro cuore stentano a tenere il passo degli eventi, con mutamenti spesso repentini, violenti, veri e propri strappi che la realtà ci propone ed impone. L'autodifesa, comprensibile e legittima, è quella ovvia di rinchiudersi nel

proprio "particolare", di badare al proprio orticello perché "tanto non ci possiamo fare niente". E intanto " lasciamo che il mondo giri". Ma spesso non gira esattamente nel modo preciso ed ordinato che ci piacerebbe. Immagini incredibili arrivano dal Giappone: case che scorrono intatte sull'acqua e, proprio quando stai per ammettere che i miracoli esistono, si disintegrano in un batter di ciglia; navi vengono risucchiate dalla gola profonda dell'oceano come solo Edgar Allan Poe è stato capace di descrivere; treni, interi treni, scompaiono in posti che diventano il nulla; villaggi spariscono e centrali nucleari cosiddette supersicure si trovano sull'orlo, o forse più in là, del collasso e dell'abisso. Abbiamo appena visto, anche se sono già nelle pagine interne dei giornali, i moti che, in poche settimane, hanno cambiato il volto del Mediterraneo (e il prezzo della benzina.. ma non

dimentichiamo che un barile di greggio cambia 40 diverse mani prima di raggiungere i nostri distributori..) mandando a casa vecchi regimi corrotti premendo più sul pulsante del mouse che sul grilletto del kalashnikov. E, per una volta, pare che le legittime aspirazioni alla libertà ed a condizioni di vita decenti di chi mai ha avuto voce nella storia prevalgano sulle forsennate invettive dell'integralismo e del fanatismo religioso. Viviamo in un mondo complesso in un tempo straordinario e difficile, nessuna generazione prima della nostra aveva potuto vedere e sapere quello che noi abbiamo visto e saputo premendo un bottone o sfogliando una pagina. Nessuna generazione è stata parte dell'intero universo come la nostra. Un universo che ora ha il volto nobile, composto ed intenso di un intero popolo piegato dal terremoto e dallo tsunami ma non vinto né dall'uno né dall'altro.

IPSE DIXIT:

Life is what happens to you while you're busy making other plans

John Lennon "Beautiful Boy"

English singer & songwriter (1940 - 1980)

A ideale conclusione del ciclo di cinque conferenze che per il quinto anno consecutivo vi
abbiamo proposto in collaborazione con l'Aref di Piazza Loggia,
il Circolo organizza per

 LUNEDI' 18 APRILE 2011, alle ore 17,45 

una VISITA GUIDATA della mostra

 LA GENESI DEL CONTEMPORANEO 

Sguardo sulla pittura italiana dell'Ottocento

che sarà condotta da

Silvia Iacobelli e Maddalena Penocchio.

Questa la presentazione della mostra che Silvia e Maddalena, bravissime conduttrici dei nostri corsi, impareggiabili guide ma anche curatrici della mostra in oggetto, ci hanno mandato:

“ La genesi del contemporaneo. Sguardo sulla pittura italiana dell'Ottocento” ha già nel titolo il senso della grande mostra che occuperà gli ambienti di SpazioAref dal 16 aprile 2011. Quasi una cinquantina di opere per lo più provenienti da collezioni private, quindi di norma difficilmente fruibili, di circa trenta importanti pittori nazionali e locali della seconda metà del secolo lasciano scorgere le tracce della modernità, i segni di quelli che saranno i nuovi linguaggi pittorici del '900.

La mostra presenta opere di diverse scuole regionali, da quella napoletana, al centro Italia, per salire a quella piemontese, alla veneta e soprattutto alla lombarda, con numerosi artisti rappresentativi quali Mosè Bianchi, Filippo Carcano, Tranquillo Cremona, Pompeo Mariani, Paolo Sala, Cesare Tallone e i bresciani Eugenio Amus, Cesare Bertolotti, Giovan Battista Ferrari, Francesco Filippini, Antonio Pasinetti e Arnaldo Soldini.

I loro dipinti rappresentano efficacemente i nuovi generi apparsi nell'Ottocento: quello del paesaggio nelle sue diverse sfaccettature (urbano, lacustre e montano), quello di genere e il ritratto, non celebrativo o di commissione, ma introspettivo, rappresentativo cioè di puri stati d'animo.

Si parte da un paesaggio frontale di Giovanni Battista Lelli, attraversato ancora da retaggi settecenteschi, e si giunge, lungo un percorso significativo, alle impressioni frante e popolate da figure scomposte nei tratti dei casinò di Mariani, che con i suoi presagi di modernità chiude emblematicamente il discorso della mostra.”

L'invito è rivolto a tutti i soci, che potranno estenderlo a familiari e simpatizzanti, ma in particolare a quei soci che in questi anni hanno partecipato ai nostri cicli di conferenze ed hanno perciò avuto modo di apprezzare la competenza di Silvia e Maddalena.

Il costo della visita guidata, della durata di un'ora, è di € 5 che potranno essere versati al Circolo nei normali orari di apertura. I posti a disposizione sono 30 (due gruppi di 15 partecipanti).

**a tutti i poeti e le poetesse di Brescia e provincia:
abbiamo un disperato bisogno di voi!
abbiamo bisogno di sognare!**

Il Circolo Culturale Pensionati di via Tosio 10, Brescia, con il patrocinio del Comune di Brescia, ha indetto il XII Concorso di Poesia Dialettale Bresciana, riservato ai pensionati di tutte le categorie ed ai cittadini che alla data del 31/12/2010 abbiano compiuto il cinquantesimo anno di età. Anche per questa edizione è stata confermata la sezione speciale denominata "Giovani Poeti Dialettali" riservata a tutti i nati dopo il 1/1/1961.

Questa edizione del concorso è intitolata a LEONARDO URBINATI, poeta e studioso del dialetto bresciano, già prezioso membro della giuria del nostro concorso, scomparso nell'estate 2009. Il Concorso è stato presentato nella trasmissione "Non Profit" di martedì 8 febbraio dell'emittente bresciana Teletutto, in una conferenza stampa di giovedì 10 febbraio ed in una intervista di giovedì 17 febbraio a Radio Bresciasette. Qui di seguito il regolamento di partecipazione al Concorso, partecipazione che, ricordiamo, è aperta a tutti, gratuita, libera. In compenso potrete vincere premi e vedere i vostri testi pubblicati nel V° volume della antologia "Us che cōnta", una raccolta che è una vera e propria, al di là dei meriti e delle indubbie qualità letterarie di molte testi, storia della brescianità e del suo evolversi, vista con gli occhi, irripetibili, unici, magici di poeti e poetesse.

**Regolamento di partecipazione al
XII Concorso di Poesia Dialettale Bresciana
"Leonardo Urbinati"**

Art. 1: Ogni partecipante può presentare un massimo di **3 (tre) poesie in 6 (sei) copie**, originali o fotocopiate, con versione in lingua italiana (chi può, fornisca copia anche su CD)

I lavori devono pervenire al Circolo Culturale Pensionati, via Tosio 10, 25121 Brescia, tel. 030.280294. La consegna dei lavori può essere effettuata a mano negli orari di apertura (mercoledì e venerdì dalle 10 alle 12; giovedì dalle 16 alle 17.30) o per posta.

Termine per la presentazione dei lavori:

venerdì 6 maggio 2011

(farà fede la data del timbro postale)

Art. 2: Ogni copia (rigorosamente anonima) delle poesie, deve riportare in testa il medesimo motto identificativo e l'anno di nascita. Queste copie (6 per ogni poesia) vanno inserite in una busta insieme ad una altra busta più piccola, ermeticamente chiusa, contenente cognome, nome, data di nascita, motto identificativo, indirizzo, numero di telefono ed eventuale indirizzo e-mail del concorrente.

Il motto identificativo deve essere ripetuto anche all'esterno della busta piccola.

La busta piccola verrà aperta dopo che la Giuria avrà stilato la graduatoria delle poesie vincitrici.

Art. 3: Saranno premiati gli autori delle prime tre poesie in graduatoria.

La Giuria potrà inoltre "menzionare" tre poeti e "segnalare" altri tre autori.

La Giuria avrà facoltà di assegnare uno o più premi speciali.

Per la sezione speciale "Giovani Poeti Dialettali" verranno premiati gli autori delle prime tre poesie classificate.

Art. 4: Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Art. 5: La data delle premiazioni (a dicembre 2011) verrà resa nota con successivo comunicato e coinciderà con la presentazione del V° volume della collana "Us che cōnta" che raccoglierà tutti i testi delle ultime tre edizioni del Concorso.

Art. 6: La partecipazione al Concorso costituisce piena accettazione di tutti gli articoli del presente bando ed, in particolare, autorizzazione alla pubblicazione dei testi presentati in Concorso.

ed il circolo va.. ed a noi pare che vada molto bene..

Siamo nella fase cruciale del nostro anno: tutte le energie del Circolo sono in campo per portare a compimento le iniziative, tante e per noi importanti, che avevamo programmato.

Ecco i fronti su cui stiamo lavorando o abbiamo appena finito di lavorare:

I Corsi, innanzitutto, tutti oramai in dirittura d'arrivo e che a noi paiono essere stati un successo. E' sempre possibile migliorare e, per farlo, i suggerimenti, le osservazioni e le critiche possono essere preziosi. Se ne avete, degli uni, degli altri o delle altre, fateceli conoscere. Ve ne siamo di già grati e ne terremo, nei limiti del possibile, conto.

Il ciclo di Conferenze all'Aref si concluderà nel primo giorno di primavera ma avrà l'importante appendice della Visita Guidata alla Mostra "la Genesi del Contemporaneo" preannunciata a pag. 2. Anche in questo caso, un record di iscritti che, se testimonia della bravura di Silvia e Maddalena, depone certamente a favore dell'interesse culturale della nostra proposta.

La Mostra di Matisse a Santa Giulia: mai eravamo stati così numerosi (3 gruppi di 25 visitatori ciascuno). Certamente abbiamo visto mostre più ricche e, parere personale dello scrivente, più belle ma la nostra parte non era quella di ... allestire la mostra. E comunque le guide hanno davvero fatto miracoli (soprattutto dopo aver saputo quanto guadagnano all'ora..).

Il XII Concorso Biennale di Poesia Dialettale Bresciana "Leonardo Urbinati": stiamo raccogliendo le vostre poesie. Le pubblicheremo (tutte) e le premieremo (alcune). L'Auser, nostro storico partner, ha alzato bandiera bianca. Noi no. Quest'anno sarà un anno speciale: uscirà il V° volume di "Us che cõnta", nella sua doppia valenza di "Voci che raccontano" e di "Voci che contano". Un titolo, un programma.

I viaggi a Parigi: stiamo per partire ed abbiamo la coscienza tranquilla. Abbiamo lavorato sodo ed abbiamo fatto lavorare la nostra agenzia di riferimento anche di più. Adesso, come si conviene, teniamo le dita incrociate. Vi racconteremo nella prossima puntata (a maggio) come è andata. Au revoir!

À bientôt!

I viaggi in California, ovvero, i viaggi nel mito: un successo straordinario di adesioni che aspetta di essere messo alla prova. Qualcuno si è speso oltre ogni ragionevole limite per garantire il successo di questo viaggio. Il programma è.. da sballo, da "once in a lifetime", da "se non ora, quando?". Nessuno può, ragionevolmente, garantire il futuro ma si deve fare tutto quello che si può per garantire il futuro. Ed è stato fatto. Adesso, come i cavalli di razza, mordiamo nervosamente il freno. In attesa di partire. A proposito, se qualcuno volesse ancora partire con noi, alcuni posti a settembre ci sono ancora..Pochi ma buoni. Più che buoni!

Ecco, questo è il Circolo, qui ed ora. A noi pare un bel posto dove stare e pare che 382 soci (record di ogni tempo) la pensino così! Ma noi siamo pronti a crescere ancora! Siamo al Circolo. E vi aspettiamo!

Il Circolo, per quel che può, si rinnova. A volte è obbligato a farlo, come nel caso di Caterina Riny Gaidolfi, costretta a "lasciare" il proprio impegno militante.

Ringraziamo di cuore Riny per tutto quello che in questi splendidi anni ha fatto per il Circolo.

E' stato bello lavorare con lei anche quando, magari, non è stato facile lavorare con noi!

Diamo il più caloroso dei benvenuti a Maria Abate che la sostituisce! Buon lavoro, Maria!

la vostra tessera ARCI 2011

vi attende al Circolo:

passate a ritirarla e potrete usufruire di tutti i vantaggi di essere soci

La vostra condizione di socio vi garantisce sconti nei musei e nelle librerie, al ristorante, in palestra ed a teatro. Ed in tanti negozi che non avreste mai immaginato.

Essere soci conviene!