

circolo culturale



Pensionati

CIRCOLO CULTURALE PENSIONATI – VIA TOSIO 10, BRESCIA
 TEL. 030.280294 WWW.CIRCOLOCULTURALEPENSIONATI.IT
 E-MAIL: ilcircolonews@libero.it

notiziario

il circolo news

ci sono anche le buone notizie..

In un mondo dove pare che le notizie non siano tali se non sono brutte o cattive, ogni tanto, quasi inaspettata, una qualche buona notizia, o una pessima alfine cambiata in buona, riesce a scalare le prime pagine dei giornali. E' vero, resta nei titoli poco, pochissimo tempo, ma c'è. E' il caso di alcune notizie di questo scorcio d'anno: il ritiro delle truppe americane dall'Iraq, ad esempio, dopo sette anni e mezzo di guerra (iniziata il 20 marzo 2003 aveva fatto proclamare il 1° maggio dello stesso anno ad un garrulo presidente Bush la celebre frase "mission accomplished"); la presa di posizione, sia pur tardiva e blanda, delle autorità competenti (il brescianissimo direttore scolastico regio-

nale e la brescianissima ministra dell'istruzione) di "invitare" il brescianissimo sindaco di Adro a rimuovere da una scuola pubblica i simboli di un partito politico che lui, pubblico ufficiale, vi aveva fatto apporre. Dopo la Cesa dè Adèr, la Scòla dè Adèr, per restare nella brescianità.

Ma la vera buona notizia si chiama Sakineh.

Un viso bellissimo incornicato da un velo quasi monacale, due occhi che parlano, che hanno parlato al cuore ed alla mente di milioni di persone sparse per il mondo. Sakineh non verrà lapidata. Dovrebbe essere la normalità, è invece una grande conquista. L'orrore che ha percorso le coscienze ha fermato la mano più orrenda, quella del boia, dei boia. La ma-

no di chi avrebbe dovuto scagliare la prima pietra, ma anche la seconda e la terza e la quarta e... Non è compito nostro stabilire se il "crimine" di Sakineh sia stato quello di aver pianificato l'uccisione del marito o di avere mostrato la propria testa senza veli su facebook, ma la globalizzazione ha anche i propri lati positivi: la barbarie dichiarata, esibita (almeno quella..), non ha più spazio. La notizia è davvero buona perché ha restituito un briciolo di fiducia a tutti noi: non è vero che "fare sentire la propria voce" non serve a niente. Serve eccome, può persino fermare la mano del boia! Una goccia nel mare, certo. Ma il mare è fatto di gocce.

IPSE DIXIT:

For most folks, no news is good news;

for the press, good news is not news.

Gloria Berger (1952—)

ri-partono i corsi? e io mi ri-iscrivo!

*Preparate la cartella, non mettete il grembiule, niente batticuore (please..) stampate sul viso il vostro sorriso più bello (please..), date un'occhiata allo specchio: siete pronti a ricominciare. O a cominciare. Primo giorno di scuola: lunedì 4 ottobre. La lunga estate ha ricaricato le batterie. Adesso si fa sul serio: cominciano i corsi, i fantastici corsi del Circolo: **Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Informatica, Disegno e Yoga!** Una vasta gamma di livel-*

li tra cui poter scegliere, i vostri insegnanti, quelli che vi hanno accompagnato in questi anni, ma anche nuovi insegnanti, come la prof.ssa Smith, un'altra madrelingua dopo la prof.ssa Gibson, o la prof.ssa Anna Ricci che comincia la sua attesa collaborazione con noi. Se non l'avete ancora fatto, correte ad iscrivervi, siete in ritardo ma ancora in tempo: Mercoledì e Venerdì dalle 10 alle 12, Giovedì dalle 16 alle 17,30. Vi aspettiamo!!!

CIRCOLO CULTURALE PENSIONATI
aderente Arci Nuova Associazione
25121 Brescia - via Tosio 10 – tel/fax: 030.280294

CONVOCAZIONE ASSEMBLEA ANNUALE

Lunedì 4 ottobre 2010 alle ore 15.30

c/o l'aula magna del Liceo Calini di via Montesuello a Brescia

per discutere il seguente o.d.g.:

- *Approvazione del bilancio annuale con relativa relazione dei revisori dei conti.*
- *Programmazione delle attività culturali per l'anno 2010—2011*
- *Inizio corsi per l'a.s. 2010—2011.*
- *Varie ed eventuali.*

NB: poiché il giornalino viene spedito a tutti gli iscritti, questa deve ritenersi comunicazione ufficiale a tutti i soci della indizione della assemblea e invito a parteciparvi

Nel giorno dell'assemblea tutte le attività del Circolo saranno sospese

Vista l'importanza dei temi trattati, confidiamo in una larga partecipazione dei soci.

dèsèdèt Gioan. E pò a te Batesta

L'è ura d'encumincià, ghif capit?

En pompa magna!

Squillino le trombe, rullino i tamburi,

è indetto il

XII concorso biennale di poesia dialettale bresciana

Bu töt, mej a mò, bu töč. Pòta, s'è ta se zuen ta partecipet ala categoria dei zuegn, se ta se ècč, a chèla dei vecč.

Chiaro no? A Dicembre arriverà il bando di Concorso. Oramai è acquisito: accanto alla tradizionale categoria degli over 50 (chèi vecč), **una sezione "giovani"** (chèi zuegn, i gnàri 'nsoma), per tutti coloro cioè che, beati loro, di anni ne hanno meno di 50.

Se ma se i scamparà, i dènterà ècč **a lur... Bruntula mia**, bruntula mia..

Nella seconda parte di gennaio ci sarà la conferenza stampa di presentazione. Voi poeti avrete a disposizione fino all'8 Marzo 2011 (isé en gà fa festa a ca le fonne.. come se la fòss mia asé chèla **ch'n ga fa töč i dé..**) **per presentare i vostri testi che saranno esaminati dalla nostra giuria, come al solito costituita dal fior fiore della brescianità di oggi, anche se non ci sarà più il nostro caro prof. Leonardo Urbinati che, purtroppo, ci ha lasciato lo scorso anno.**

Gratuita la partecipazione ma ricchi e numerosi i premi per vincitori, segnalati e menzionati.

Pubblicazione assicurata per tutti i partecipanti nel quinto volume dell'antologia "Us che cònta" che raccoglierà tutti i testi dei concorsi X, XI e XII e vedrà la luce prima di Natale 2011.

Anzi potete già prenotare la vostra strenna natalizia!

Amor, ch'al cor gentil ratto s'apprende,
prese costui de la bella persona
che mi fu tolta; e 'l modo ancor m'offende.

Amor, ch'a nullo amato amar perdona
mi prese del costui piacer sì forte,
che, come vedi, ancor non m'abbandona.

Amor condusse noi ad una morte.
Caina attende chi a vita ci spense."
Queste parole da lor ci fuor porte.

Silvia, rimembri ancora
Quel tempo della tua vita mortale,
Quando beltà splendea
Negli occhi tuoi ridenti e fuggitivi,
E tu, lieta e pensosa, il limitare
Di gioventù salivi?
Sonavan le quiete
Stanze, e le vie dintorno,
Al tuo perpetuo canto,
Allor che all'opre femminili intenta
Sedevi, assai contenta
Di quel vago avvenir che in mente avevi.

Paolo e Francesca, Silvia e Giacomo..

nel cuore dell'autunno, nel cuore dell'Italia, nel cuore di noi tutti..

Se avete mai pensato che forse anche all'inferno si può stare non troppo male (almeno nel canto V) o che, sì, non siete un Adone però avete tanto dentro che magari gli altri non vedono etc, etc., beh, allora questa è la gita per voi

Gradara - Urbino - Senigallia - Recanati - Tolentino - S. Severino - Frasassi - Fabriano in bus dal 22 al 24 ottobre 2010

1° giorno: ore 7.00 partenza dal Liceo Calini a Brescia in via Monte Suello n.2 Arrivo a **Gradara**, teatro di una delle più suggestive vicende del Medioevo, ripresa da Dante, Boccaccio e D'Annunzio: lo sfortunato amore tra Paolo e Francesca. Incontro con la guida. Ore 11 ingresso prenotato per la visita alla *Rocca* – € 4,00 (gratuito ultra 65enni). Visita del Borgo: la *Chiesa di San Giovanni*, il *Giardino degli Ulivi*, la *cerchia muraria*. Pranzo libero. Alle 14.30 trasferimento ad **Urbino**: incontro con la guida. Visita del *Duomo*, *Piazza Rinascimento*, con il *Palazzo Ducale*. Sul fondo il *Palazzo dell'Università*, antica residenza dei Montefeltro. Alle 17 ingresso prenotato a *Palazzo Ducale* - biglietto € 4,50– (€ 0,50 per gli ultra65enni). Visita della *Galleria Nazionale delle Marche*. Trasferimento a **Senigallia**. Sistemazione nelle camere e alle 20.30 cena.

2° giorno: Prima colazione a buffet in hotel. Alle 8.30 partenza per **Recanati**: il “natio borgo selvaggio” di Giacomo Leopardi. Alle 9.30 incontro con la guida per la visita del centro di Recanati: *Piazza Leopardi*, con la duecentesca torre ed il Palazzo comunale e quindi *Palazzo Leopardi* nella piazzetta intitolata al “Sabato del Villaggio”. Nei pressi il famoso “*Colle dell'Infinito*”.

Alle ore 11.30 trasferimento in bus a **Tolentino**. Arrivo e pranzo libero. Alle 14.00 incontro con la guida. Visita della *Basilica di San Nicola*, con i Musei della Ceramica, dell'Opera e degli ex-voto, e del chiostro del '200. *Piazza della Libertà* con la *Torre degli Orologi* Alle 16.00 trasferimento a **San Severino Marche**: visita del centro storico. S. Severino è caratterizzata da due parti distinte: il *castello medievale* intorno all'antica *Cattedrale Romanica*; e il *borgo* del XIII secolo, con al centro la straordinaria *Piazza del Popolo*. Al termine rientro in hotel a Senigallia. Cena servita alle ore 20.30 e pernottamento.

3° giorno: Prima colazione a buffet in hotel. Alle 8.30 trasferimento a Genga con ingresso e visita guidata alle famose **Grotte di Frasassi** con fantastiche stalattiti e stalagmiti: la *Grotta del Vento*, la *Sala Duecento*, la *Sala delle Candeline*, la *Sala d'Orsa*.

Al termine proseguimento per **Fabriano**. Passeggiata nel centro storico: *Palazzo del Podestà*, la *fontana Sturinalto*, il *Palazzo del Comune*, la *chiesa di Sant'Agostino* e la *Cattedrale di San Vincenzo*. Pranzo libero. Alle 15.00 visita guidata al *Museo della Carta e della Filigrana*. Alle 16.30 circa partenza con arrivo previsto a Brescia in serata per le ore 22.30 circa

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE riservata agli iscritti:

€270,00 + €10 per spese di organizzazione - minimo 35 partecipanti

€245,00 + €10 per spese di organizzazione - minimo 50 partecipanti

Supplemento camera singola: €40,00 p.p. per tutto il periodo

La quota comprende:

- viaggio a/r in bus g.t. a disposizione per le visite e le escursioni come da programma
- sistemazione in hotel a **Senigallia** in camere doppie tutte dotate di servizi privati, TV color e telefono
- trattamento di mezza pensione dalla cena del primo giorno alla colazione del terzo giorno
- bevande incluse (1/4 vino + 1/2 acqua minerale)
- visita guidata al Borgo e alla Rocca di Gradara
- visita guidata di Urbino inclusa la Galleria Nazionale delle Marche
- visita guidata ai luoghi Leopardiani di Recanati con ingresso alla biblioteca
- visita guidata di San Severino e Tolentino
- ingresso e visita guidata delle grotte di Frasassi
- ingresso e visita guidata al Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano
- assicurazione Elvia comprendente il rimborso spese medico-sanitarie sostenute durante il viaggio, IVA, tasse e percentuali di servizio

La quota non comprende: tutti i pranzi, la cena del terzo giorno, gli ingressi alla Rocca di Gradara ed a Palazzo Ducale a Urbino, mance, facchinaggio, extra in genere, oltre a quanto non espressamente indicato nella voce “La quota comprende”

Prenotazioni: al Circolo o telefonicamente allo 030.280294, al 339.7829307 (Umberto Ferrari) oppure al 339.8258363 (Giò Trombadore) fino ad esaurimento posti (as usual, first come, first served). All'atto dell'iscrizione verrà assegnato il posto pullman che verrà mantenuto per l'intera durata del viaggio — Organizzazione tecnica Lucignolo Viaggi

Martedì 22 febbraio, la nuova grande mostra a Brescia — Museo di Santa Giulia

MATISSE

La seduzione di Michelangelo

"scusami, non posso raggiungervi perché sono qui trattenuto da una donna. Passo con lei tutto il mio tempo e non credo che mi muoverò da qui tutto l'inverno. Fortunatamente questa donna è un calco di Michelangelo e si chiama La Notte"- Henri Matisse

Beh, se Matisse non può raggiungerci, andremo noi da lui, che ne dite?

Programma per Martedì 22 febbraio 2011:

ore 14,45: ritrovo dei partecipanti di fronte all'ingresso del Museo di Santa Giulia in via Musei 81/B.

ore 15,00: accompagnati dalla guida, ingresso e visita della mostra del 1° gruppo di n° 25 persone.

ore 15,10: accompagnati dalla guida, ingresso e visita della mostra del 2° gruppo di n° 25 persone.

Info e iscrizioni: al Circolo — tel. 030.280294 Mercoledì e Venerdì 10,00 – 12,00 ; Giovedì ore 16,00 — 17,30

Quota: € 15,00

Le quote versate non verranno restituite. Sono comunque ammesse sostituzioni fino al giorno della visita.

La quota comprende: Ingresso alla mostra — Visita guidata — Diritti di pre-vendita — Spese organizzazione.

Visto il crescente successo che avete decretato ai

lunedì del Circolo

continua e si sviluppa la collaborazione con l'AREF di Piazza Loggia.
L'arte Europea e Americana tra le due guerre mondiali

Questo il tema che abbiamo scelto per quest'anno. Dopo aver conosciuto le principali espressioni pittoriche italiane tra le due guerre mondiali, questi nuovi appuntamenti ne ampliano le tematiche e valicano i confini nazionali per approdare al travagliato ambito europeo. In questi stessi anni assume interesse anche la proposta artistica americana con il Realismo di una società che si appresta a diventare la prima potenza mondiale.

E per offrirvi un panorama più completo, una prospettiva più ampia, la novità di quest'anno è.. la musica!

Sul prossimo numero de il circolo news l'illustrazione dettagliata dei temi delle singole conferenze.

DADAISMO – 24 gennaio 2011 ore 17.45 Silvia Iacobelli

L'arte della provocazione e la provocazione dell'arte

BAUHAUS – 7 febbraio 2011 ore 17.45 Maddalena Penocchio

Arte, architettura e design nella Germania di Weimar

NUOVA OGGETTIVITA' – 21 febbraio 2011 ore 17.45 Silvia Iacobelli

L'espressionismo della realtà

PITTURA OLTRE OCEANO – 7 marzo 2011 ore 17.45 Maddalena Penocchio

L'arte americana fra le due guerre

MUSICA – 21 marzo 2011 ore 17.45 Mauro Montalbetti

Parigi - Vienna 1918-1939. Musiche "scandalose" e grandi compositori tra i due conflitti mondiali.

Il numero delle conferenze cresce, il costo dell'intero ciclo rimane invariato: €15

E Parigi?? E la California?? Lo sgomento si dipinse sui volti..

Parigi val bene una messa ... e anche qualche settimana di attesa! Vi possiamo confermare che lo faremo e sarà a primavera, primavera a Parigi! Lasciateci il vostro nome, cognome, numero di telefono. E intanto vi sarete garantiti il diritto di prelazione!

Se vorrete venire con noi, sarete i benvenuti!

E la California?? la California?? Era scritto nel notiziario di maggio :“ Il programma sarà pronto ad ottobre”. Entro ottobre il programma sarà pronto! e vi sarà spedito!!!