



CIRCOLO CULTURALE PENSIONATI – VIA TOSIO 10, BRESCIA  
 TEL. 030.280294 E-MAIL: [ilcircolonews@libero.it](mailto:ilcircolonews@libero.it)  
[www.circoloculturalepensionati.it](http://www.circoloculturalepensionati.it)

# notiziario

# il circolo onews

martedì 12 gennaio 2010, ore 16.53

ad Haiti la terra ha tremato. Così, tanto per chiarire i rapporti di forza che ogni tanto qualcuno mette in discussione o scorda. Proprio là dove non ce ne era bisogno. Piove sempre sul bagnato.

Port-au-Prince, la capitale, si è afflosciata. Muri di sabbia, pietre sospese, travi di traverso sui corpi, macerie troppo pesanti per le mani nude. Il silenzio, le urla, gli incendi, le esplosioni, il buio, l'impotenza, la morte, la fine.

Uno dei paesi più poveri al mondo (con un reddito annuo pro capite di 1.300 dollari, Haiti è al 203° posto tra i 229 paesi del mondo), giustificava a posteriori la propria povertà. Non erano bastati i quattro uragani nell'arco di un mese del 2008 (Fay,

Gustav, Hanna e Ike), con il loro carico di morte e devastazioni.

Il numero di vittime è stimato, al 20 febbraio, in 222.000. A spanne Brescia, Concesio, Roncadelle e Flero.

Uno dei tanti numeri che non conosceremo mai con esattezza, anche perché nessuno è interessato ad accertarlo.

Ma la pena, la pena quotidiana, la no-chance è di chi resta. Lo strazio orrendo delle ferite e delle mutilazioni si somma al deserto di macerie e all'annichilimento delle volontà.

Questo giovane millennio è partito con il piede sbagliato: le guerre e le torri gemelle, lo tsunami e le stragi nelle scuole, le scosse qua e là. Un bel mix di ineluttabilità e responsabi-

lità, di tragico destino e umana tragedia, di ferocia degli elementi e di fanatica furia.

Noi, che possiamo fare noi? Possiamo caricarci sulle spalle la nostra piccola parte di fardello, con umiltà ma a muso duro, con dignità.

Il Circolo ha donato 339 euro, uno per ogni iscritto, a Medici Senza Frontiere. MSF era già ad Haiti a curare guai antichi e meno antichi ed è stata la prima organizzazione no-profit ad intervenire. Il Circolo aveva fatto lo stesso con la Caritas per lo tsunami nell'Indonesia di quel terribile Natale 2004 e con il GdiBs per il terremoto in Abruzzo. Il nostro piccolo contributo per salvare un po' di speranza.

**IPSE DIXIT:**

*"We learn geology the morning after the earthquake"*

*Ralph Waldo Emerson (1803-1882)*

XI MOSTRA DEGLI HOBBIES E DELLE  
 INVENZIONI DEL PENSIONATO  
 ai Chiostrì di San Cristo c/o Padri Saveriani  
 in via G. Piamarta 9 a Brescia

da venerdì 16 aprile a domenica 25 aprile 2010

Per la terza volta a San Cristo, ancora una volta ospiti dei padri Saveriani e dei loro splendidi chiostrì, arrampicati sulle pendici del Castello, nel cuore della primavera per chi di primavera ne ha tante ma ancora le vive con la meraviglia nel cuore e lo stupore negli occhi.

La prima volta senza l'Auser. Si può. Lo dimostreremo a noi stessi, all'Auser, alla città. Con il vostro aiuto, perché la Mostra è la nostra occasione per presentare a chi lo vorrà vedere quello che sappiamo fare nel tempo liberato che ci è dato e che ci siamo conquistati. Regolamento all'interno.

con il patrocinio del Comune di Brescia

## **il Circolo Culturale Pensionati**

organizza

### **XI MOSTRA DEGLI HOBBIES E DELLE INVENZIONI DEL PENSIONATO**

ai Chiostri di San Cristo c/o Padri Saveriani – via G. Piamarta 9 – 25121 Brescia

**da venerdì 16 aprile a domenica 25 aprile 2010**

**INAUGURAZIONE: sabato 17 aprile 2010 ore 16.00**

### **REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE:**

1. *L'adesione alla manifestazione è libera e gratuita*
2. *La partecipazione è riservata ai pensionati di Brescia e provincia*
3. *In deroga all'art. 2 la Mostra è aperta alle Scuole di ogni ordine e grado che vorranno partecipare. Ogni Scuola avrà a disposizione uno spazio espositivo come indicato all'art. 6.*
4. *Possono essere esposte opere dell'ingegno e della creatività di ogni tipo.*
5. *E' esclusa ogni forma di transazione economica.*
6. *Ogni espositore avrà a disposizione un tavolo di 2 x 0.70m. o, alternativamente, 3 mq. di superficie espositiva. I quadri dovranno essere incorniciati e completi di ganci che ne facilitino l'esposizione.*
7. *Le opere saranno presentate, a cura e a carico dell'espositore, venerdì 16 aprile presso la sede espositiva tra le 9.00 e le 17 e saranno ritirate, sempre a cura e carico dell'espositore, lunedì 26 aprile tra le 9.00 e le 12.30. Eventuali eccezioni sugli orari andranno concordate con gli organizzatori.*
8. *Le adesioni dovranno pervenire presso la sede del Circolo Culturale Pensionati (via Tosio 10, Brescia, tel. 030.280294) e si chiuderanno venerdì 9 aprile od al momento dell'esaurimento dello spazio espositivo.*
9. *L'orario di ricevimento per il Circolo Culturale Pensionati è il mercoledì ed il venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e il giovedì dalle 16.00 alle 17.30.*
10. *Il Circolo Culturale Pensionati declina sin d'ora ogni responsabilità per quanto non contemplato nel contratto di assicurazione che verrà stipulato.*
11. *Ogni espositore sarà tenuto a compilare e sottoscrivere la **SCHEDA DI ESPOSIZIONE** al momento della consegna delle opere.*
12. *Gli espositori dovranno presentare il loro numero di Codice Fiscale*

Comunicato importante: Dopo 20 anni di collaborazione e 40 giorni di "attenta valutazione della situazione per trovare risorse, soprattutto umane, da dedicare alla Mostra degli Hobbies... non siamo in grado attualmente di dedicare la dovuta cura a questa attività". Queste le parole con cui la presidente dell'Auser, Adriana Mostarda, ci ha comunicato in data odierna (5 marzo 2010) la non disponibilità ad assumersi gli oneri di questa iniziativa. Ne prendiamo con rincrescimento atto, proseguiamo nell'organizzazione, ci appelliamo agli espositori e raddoppiamo l'impegno e gli sforzi per una mostra che sia PIÙ BELLA CHE MAI!!!

martedì 18 maggio 2010:  
che ne direste di andare a prendere un caffè a Roma?  
e già che ci siamo, potremmo fare un salto alle Scuderie del Quirinale per la  
mostra evento del 2010:

# Caravaggio

La piccola follia di una piccola folla (noi) per il più folle dei grandi pittori italiani, Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, bergamasco ma forse milanese, scomparso giusto 400 anni fa a neanche 40 anni dopo aver lasciato (o forse fuggito) il nord per il sud (Roma, Napoli, Malta, la Sicilia). Sono in mostra capolavori come il Bacco dagli Uffizi, Davide con la testa di Golia e Fanciullo con cestro di frutta dalla Galleria Borghese, I musicisti dal Metropolitan, le due versioni della cena di Emmaus dalla National Gallery di Londra e dall'Accademia di Brera, il Suonatore di liuto dall'Ermitage di San Pietroburgo, Amor vincit omnia dalla Gemaldegalerie di Berlino, le tre versioni del San Giovanni Battista, L'annunciazione proveniente dal Museo di Nancy, la Canestra di frutta della Pinacoteca Ambrosiana di Milano che per la prima volta esce dalla sua sede.

Quadri che costituiranno, nella loro presentazione contestuale, uno strepitoso omaggio all'unicità di quel genio che fu Caravaggio, a conclusione dell'anno dedicato alle sue celebrazioni.

Una mostra destinata a restare negli annali, non solo del Circolo.

E noi ve la proponiamo nel più sbarazzino, imprevedibile e quindi caravaggesco dei modi:

Andata e Ritorno in giornata con — e mai nome fu più appropriato — la Freccia d'Argento: Brescia - Roma - Brescia! (dopotutto, siamo o non siamo la città delle 1000 miglia?)

## PROGRAMMA DELLA GIORNATA

ore 06.45: ritrovo dei partecipanti nel Piazzale antistante la Stazione Ferroviaria

ore 07.05: partenza con Freccia d'Argento

ore 10.55: arrivo alla Stazione Termini di Roma

Metropolitana per il Colosseo, Fori Imperiali, Piazza Venezia, Scuderie del Quirinale.

ore 13.00: ingresso e visita guidata della mostra Caravaggio: I° gruppo

ore 13.10: ingresso e visita guidata della mostra Caravaggio: II° gruppo

ore 14.15: Discesa a Fontana di Trevi e pranzo libero

ore 15.30: Via del Corso, Piazza Colonna, Piazza Montecitorio, via Frattina, via Condotti.

ore 17.00: da Piazza di Spagna Metropolitana per la Stazione Termini

ore 18.05: partenza con Freccia d'Argento

ore 21.55: arrivo alla Stazione di Brescia

N° Partecipanti: Minimo 30 - Massimo 52

Quota di partecipazione: € 120

Le quote comprendono: Viaggio A/R con Freccia d'Argento con posti riservati  
Due trasferimenti in metropolitana  
Ingresso alla mostra "Caravaggio" alle Scuderie del Quirinale  
Visita guidata della mostra "Caravaggio"  
Diritti di prenotazione  
Spese di organizzazione

La partecipazione è riservata ai soci del Circolo (se non lo siete, potete sempre diventarlo!) ed è sulla base del solito principio: First come, first served (chi prima arriva, prima viene servito, per i pochi che si ostinano a non frequentare i nostri mitici corsi di inglese!).

La vostra tessera ARCI 2010 vi attende al Circolo:  
passate a ritirarla e potrete usufruire di tutti i vantaggi di essere soci  
"Essere soci conviene"

In genere ci chiedete la tessera quando ... non c'è. Per comprensibili motivi organizzativi il nostro anno sociale inizia il 1° luglio (che è un bel incominciare, visto che si parte con le vacanze..) e termina il 30 giugno (quando iniziano le vacanze..) mentre la tessera ARCI ha valore annuale, dal 1° gennaio al 31 dicembre (freddo con freddo!).

La vostra nuova tessera è arrivata. E vi aspetta al Circolo. La vostra condizione di socio vi garantisce sconti nei musei e nelle librerie, al ristorante, a teatro ed in tanti negozi. Chiedeteci il libretto che descrive tutti i vantaggi, troverete anche quelli che fanno per voi! Vi ricordiamo inoltre le nostre convenzioni esclusive:

- Con l'Istituto per l'udito Bianchi di via Pisacane 5 a Brescia, tel 030.300753, dove si forniscono audioprotesi dell'ultima generazione, invisibili e personalizzate. Controlli gratuiti e sconto del 15% sugli acquisti per i nostri soci.
- Con la Pasticceria "I giramondo" di Armanda Squassoni in via Risorgimento 65, BS che offre ai nostri soci, previa esibizione della tessera, uno sconto del 15% su paste, cioccolatini e caramelle e del 10% su confezioni, cesti e oggetti da regalo.

## *Siamo stati dagli Inca, a Santa Giulia*

E così finalmente, anche noi siamo stati dagli Inca. Erano arrivati a Brescia agli inizi di dicembre, no, non in metropolitana, come molti hanno pensato (probabilmente sarebbero ancora in Perù..) bensì in forma di articolata e ricca mostra che naturalmente non ci siamo fatti scappare e che il 19 Gennaio scorso abbiamo visitato con una nutrita rappresentanza del nostro Circolo.

Intrigante molto più di quanto promettesse la pubblicità con la sua preferenza per i cunicoli bresciani in costruzione, ha colpito anche i più scettici di noi che sono rimasti affascinati dagli ori lucenti e dagli argenti levigati, dai monili intarsiati con incredibile perizia, da strumenti ed arnesi che parevano ideati per stuzzicare curiosità e suscitare stupore. Abbiamo avuto modo di avvicinarci all'antico mondo precolombiano, arcaica civiltà che si sposa con il mistero dei tracciati di Nazca, proiettandoci così, in modo sorprendente, verso immagini fantascientifiche, fantasie di mondi lontani ma anche futuri, misteri insondabili ben in contrasto con l'idea che correntemente si ha di un popolo primitivo o quasi.

Una mostra curata nei dettagli, nell'ambientazione, nelle luci sapienti volte ad esaltare reperti magari a volte un po' macabri o inquietanti ma che hanno scaldato di curiosità ed interesse un pomeriggio di questo inverno che pare non finire mai.

Non abbiamo fin qui citato iniziative del Circolo che sono in corso (le conferenze all'AREF, ad esempio), o che stanno per realizzarsi (la nostra gita a Venezia del 18 marzo per la visita della collezione Peggy Guggenheim a Palazzo Venier e la nuovissima Punta della Dogana con la collezione Pinault) oppure i fantastici viaggi in Sicilia tra il 1 e il 10 maggio o quello in Russia tra il 1 e il 10 giugno. Non si tratta ovviamente di una dimenticanza ma del fatto che voi avete decretato uno straordinario successo a queste iniziative, mandandole, letteralmente esaurite in poche, a volte pochissime, ore.

Lasciateci esprimere tutta la nostra soddisfazione per avere dimostrato di saper incontrare, capire ed interpretare i vostri gusti e le vostre aspettative. Volevamo però ricordarvi che, a volte, si liberano, per i motivi più diversi, posti per l'una o l'altra metà, perciò, se possiamo darvi un consiglio, segnalate al Circolo il vostro eventuale interesse alla partecipazione.

Può darsi che il prossimo posto che si libera, diventi il vostro!

SCUSE: a tutti voi. L'articolo di apertura dell'ultimo notiziario per complesse ragioni di trasferimenti di files e di font è risultato monco delle ultime righe (6). Chi volesse leggerle le trova nell'edizione on line del notiziario sul nostro sito: [www.circoloculturalepensionati.it](http://www.circoloculturalepensionati.it).