



CIRCOLO CULTURALE PENSIONATI – VIA TOSIO 10, BRESCIA
TEL. 030.280294 E-MAIL: ilcircolonews@libero.it
www.circoloculturalepensionati.it

notiziario

Habemus Novum Organum...

Un miracolo? ma cosa avete capito? E' solo un mezzo miracolo. E l'avete fatto voi! Eccolo qui il Novum Organum, il Nuovo Direttivo. Uscito dalle urne del 5 ottobre con la pienezza e l'autorità conferitagli da un "quasi" centinaio di votanti che degnamente rappresentavano un Circolo di 315 iscritti.

Un Direttivo Nuovo, oddio, forse, in verità, "quasi" Nuovo, ecco, una sorta di "usato sicuro", "garantito", un direttivo che, comunque, vi dovrete sorbire per i prossimi tre anni: Umberto Ferrari, Giò Trombadore, Luigi Fremondi, Caterina Gaidolfi e Angela Turcato, tutti consiglieri riconfermati; Lucio Lancini e Maria Rosa Zani, le new ennnnnnnntryyyyyy!!!!. Nella sua prima riunione il

direttivo ha provveduto a riconfermare Umberto Ferrari presidente, Giò Trombadore vice presidente con delega ai corsi ed alla amministrazione e Luigi Fremondi segretario. Un déjà vu che ha però i pregi non trascurabili dell'affidabilità, se è vero, come è vero, che in questi anni siamo cresciuti di peso... non solo corporeo!

Il risultato delle urne ha anche promosso in blocco ed a pieni voti i collaudati Revisori dei Conti: Cataldo Bonfadini, Rina Bono e Angelo Terzi. Il compito più ingrato toccherà a Beppe Cristini, Anna Stradiotti e Lucia Mazzolari, i probi viri chiamati "a giudicare su eventuali divergenze o questioni". In pratica bivaccheranno in via Tosio per i prossimi tre anni!!!

E a proposito di anni, tre anni e mezzo fa, da queste colonne, lamentavamo, tra il serio e il faceto, la scarsa partecipazione degli iscritti (27 votanti!) all'assemblea che aveva allora eletto i nuovi organismi dirigenti del Circolo. Alcuni, anzi, molti se la devono essere legata al dito perché questa volta "ce l'hanno fatta vedere loro".... la partecipazione! Con una presenza di "quasi" massa, hanno cominciato con l'elezione per acclamazione del prof. Gino Bambara a presidente onorario del Circolo, poi un "quasi" centinaio di iscritti ha pazientemente atteso che le urne venissero aperte per seppellirci sotto una valanga di voti! E adesso tocca a noi. Auguriamoci buon lavoro!

IPSE DIXIT:

*Christmas is a time when you get homesick
- even when you're home.
Carol Nelson*

artigiani, intagliatori, calzolai, decoratori, scultori, collezionisti, fotografi, inventori, floricoltori, scrittori, sognatori, ceramisti, tipografi, pifferai, conciatori, scalpellini, fornai, coreografi, cuochi, stilisti, editori, fabbri, erboristi, sarti, maniscalchi, archeologi, galleristi, pittori, litografi, astronomi, cartografi, orologiai, impagliatori, liutai, tornitori, cantinieri, stampatori, vetrai...

*ebbene sì, tutti voi che siete artisti, venite ad esporre i vostri lavori alla
**XI mostra provinciale degli Hobbies e delle Invenzioni
del Pensionato
ai Chiostri di San Cristo, Brescia
da venerdì 16 a domenica 25 aprile 2010
It's free! È gratis!***

prosegue la collaborazione tra il Circolo e l'Aref:

— I lunedì del Circolo —

“L'arte in Italia tra le due guerre”

un ciclo di conferenze a cura di

Silvia Iacobelli e Maddalena Penocchio

Questa la presentazione del corso di Silvia Iacobelli:

Proseguendo il percorso tracciato lo scorso anno verranno proposti quattro appuntamenti sull'arte italiana fra le due guerre mondiali. Il primo, dedicato alla **pittura Metafisica**, funge da tramite ideale fra l'arte delle Avanguardie, oggetto degli incontri passati, e le ricerche pittoriche fra le due guerre. Pur collocandosi temporalmente negli anni d'oro delle Avanguardie, la *Metafisica* è decisamente agli antipodi della principale avanguardia italiana, il Futurismo. Se in quest'ultimo tutto è dinamismo e velocità, nella *Metafisica* predomina l'immobilità. Nella pittura di De Chirico e compagni tutto sembra congelarsi in un istante senza tempo, dove le cose e gli spazi si pietrificano per sempre, dove il silenzio è assoluto.

Novecento Italiano fu promosso da un gruppo di artisti all'inizio degli anni Venti con lo scopo di reagire alle “stravaganze” e alle “eccentricità” delle Avanguardie. Fu un periodo in cui il ritorno al classicismo ed alla tradizione si manifestarono in tutta Europa. I pittori italiani di Novecento guardano alla pittura italiana da Giotto al Rinascimento, ritornano quindi al figurativismo e al concetto forma-volume. Il movimento si afferma ufficialmente nel 1924, presso la Biennale di Venezia e successivamente trova massima espressione nella Prima e Seconda Mostra del Novecento Italiano, a Milano, 1926 e 1929.

Il ritorno alla tradizione non ferma comunque la ricerca e la sperimentazione in molti altri artisti: la Galleria milanese Il Milione nel novembre-dicembre del 1934 presenta la prima mostra dell'*Astrattismo* italiano.

Pochi anni dopo un altro movimento si oppone all'arte reazionaria di Novecento: il gruppo di *Corrente* nasce da una presa di posizione alternativa nei confronti del dogmatismo formale di *Novecento*, creando una nuova forma di libertà espressiva ispirata alle linee del post-impressionismo, agli espressionisti tedeschi e ai Fauves. Movimento che si sviluppa a Milano tra il 1938 e il 1943, *Corrente* raggruppa artisti provenienti da diversi orizzonti culturali, con il comune intento di aprirsi alla cultura moderna europea, rifiutando l'isolamento culturale imposto dalla politica fascista.

Lunedì 25 gennaio	ore 17.45	La pittura Metafisica	(Maddalena Penocchio)
Lunedì 8 febbraio	ore 17.45	Novecento Italiano	(Silvia Iacobelli)
Lunedì 22 febbraio	ore 17.45	L'Astrattismo in Italia	(Maddalena Penocchio)
Lunedì 8 marzo	ore 17.45	Corrente	(Silvia Iacobelli)

Tutte le conferenze si terranno c/o lo Spazio Aref in piazza Loggia 11/f a Brescia

Costo del ciclo di 4 conferenze: €15 — Numero minimo dei partecipanti 15

L'iscrizione darà diritto allo sconto del 20% sulle pubblicazioni AREF

Iscrizioni: c/o Circolo Culturale - Via Tosio 10, Brescia – Tel. 030.280294.
Siamo aperti Mercoledì e Venerdì dalle 10 alle 12 e Giovedì dalle 16 alle 17,30

e, a conclusione del ciclo, giovedì 18 marzo vieni a scoprire
l'arte della **Venezia** che non ti aspetti!
Vedi il programma allegato e corri ad iscriverti!



il calendario del Circolo



Corri ad iscriverti, ci sono ancora pochi posti: giovedì 10 dicembre 2009

inizia un nuovo corso di yoga

insegnante Caterina Cornolò

10 LEZIONI DI UN'ORA E MEZZA ciascuna

tutti i giovedì mattina alle ore 10.00; in via Vantini 44 a Brescia

partecipanti: minimo 10 — max 15

mercoledì 16 dicembre 2009

Cena di Natale del Circolo

alla Cascina Maggia — ti alleghiamo programma con menù

martedì 19 gennaio 2010

ti portiamo alla mostra sugli

INCA — ORIGINE E MISTERI DELLE CIVILTÀ DELL'ORO —

(sì, sì, quelli della metropolitana... Però la mostra si tiene a Santa Giulia...)

ore 14.45: ritrovo dei partecipanti di fronte all'ingresso del Museo di Santa Giulia in via Musei 81/b

ore 15.00: accompagnati dalla guida, ingresso e visita della mostra del 1° gruppo di 25 persone

ore 15.15: accompagnati dalla guida, ingresso e visita della mostra del 2° gruppo di 25 persone

Quota di partecipazione: € 16,00

La quota comprende: diritti di prenotazione, ingresso alla mostra, visita guidata, guardaroba

Le iscrizioni si raccolgono al Circolo ma i posti sono solo 50!!!

lunedì 25 gennaio 2010

"L'arte Italiana tra le 2 Guerre"

un nuovo ciclo di conferenze in collaborazione con AREF

— vedi programma dettagliato qui a fianco —

mercoledì 3 febbraio 2010

inizia un nuovo CORSO DI CONVERSAZIONE INGLESE

con una nuova INSEGNANTE DI MADRELINGUA

la Prof. ssa June Gibson

10 LEZIONI DI UN'ORA E MEZZA ciascuna

tutti i mercoledì dalle 15,00;

al Liceo Calini di via Montesuello

partecipanti: minimo 10 — max 15

Le iscrizioni sono aperte al Circolo!

Yes, you can

Don't miss it

A partire da venerdì 15 gennaio la tessera ARCI 2010
sarà a vostra disposizione al Circolo:
passate a ritirarla e potrete usufruire di tutti i vantaggi di essere soci!

dal 1 al 10 maggio 2010
le Dieci giornate di Sicilia
ovvero: **la spedizione dei Cinquanta**

Siamo rimasti stupefatti: Giò, il nostro impareggiabile organizzatore del viaggio in Sicilia, si è ritrovato con una lista di quasi 100 (dicesi cento) pre-iscritti in mano. Come fare? Che fare? La scelta non poteva essere quella di un massacrante doppio turno e neppure quella di un mega-gruppo pachidermico che avrebbe appesantito in modo intollerabile tutta l'organizzazione. A malincuore abbiamo scelto la soluzione più lineare e pensiamo più logica: un solo gruppo di 52 partecipanti. Mercoledì 2 dicembre alle ore 10 al Circolo si aprono le iscrizioni. Il principio è il solito: first come, first served! Ed è caldamente sconsigliato il bivacco davanti al N° 10 di via Tosio! Anche perché...è dicembre!

E a giugno? Che fate all'inizio di giugno?

Noi andremo in Russia. Sì, sì, proprio quella del Cremlino e dei cosacchi, delle matrioske e della Piazza Rossa, dell'Ermitage e della vodka, proprio quella Russia lì, quella vera. Unico assente il gelo. Presenti invece giornate lunghissime di visite intense e luce di cristallo. Volete essere dei nostri?

Dal 19 gennaio troverete il programma al Circolo!

Il Circolo è aperto tutti i mercoledì e venerdì dalle 10 alle 12
e il giovedì dalle 16 alle 17.30

ma

per scambiarsi gli auguri

apertura straordinaria del Circolo

Martedì 22 dicembre 2009

dalle 10.00 alle 12.00

Il Circolo chiuderà per la pausa natalizia
il 22 dicembre 2009 e riaprirà l'8 gennaio 2010



Il direttivo del
Circolo Culturale Pensionati
augura a tutti gli iscritti ed ai loro famigliari

**Buon Natale e
un Felice Anno Nuovo**