

circolo culturale



Pensionati

ilcircolonews

al Circolo si sta bene, e si imparan tante cose...

E' proprio così! "Star bene e imparare tante cose" non sono dati disgiunti. Medici e scienziati dagli orientamenti più diversi (persino il vostro medico di base o il "nipote che fa il quarto anno di medicina ed è tanto bravo...") concordano su questa semplice verità che, per altro, l'esperienza empirica conferma da sempre: mantenere in funzione il cervello, farlo lavorare alacramente ma senza stress, fa bene. Fa bene al cervello ma non solo. Fa bene all'umore, sì, proprio a quell'umore che a volte persino voi

capite bisogna fare qualcosa per migliorare perché così com'è rischia proprio di dar ragione al vostro partner e/o ai familiari più stretti (quelli del "stai proprio invecchiando", "stai diventando insopportabile", "sarà l'età ma..."). Fa bene anche al fisico!! Partire da casa nel cuore del pomeriggio, invece di poltrire davanti al televisore, per andare ad articolare strani suoni in Inglese, Francese, Tedesco o Spagnolo o a rincorrere un cursore che non si ferma mai sullo schermo di un computer, a scordare il tem-

po ed il suo corredo di acciacchi e pensieri mentre esprimete finalmente quella creatività che quasi vi eravate scordati di avere, disegnando quello che non avreste mai pensato di saper disegnare, fa ben!!! Tutto questo per dirvi che stanno per partire i Corsi, quelli con la C maiuscola, del Circolo, con la C maiuscola, quelli che, potrete dire, "me li ha ordinati il dottore!" Correte ad iscrivervi! Può darsi che ci sia ancora un posto. Il vostro. Noi vi stiamo aspettando. Al Circolo, naturalmente!

IPSE DIXIT:

Health is not a condition of matter, but of mind.

Mary Baker Glover Eddy: Science and Health

PORTOGALLO: da Lisbona a Oporto

Là dove il vecchio mondo finisce, non senza nostalgia, e l'Atlantico, immenso e possente, distende la sua vastità. Si tratta dell'ennesima occasione che il Circolo offre ai suoi iscritti di percorrere le strade non sempre usuali che hanno fatto la storia della nostra civiltà. Potenza navale tra le più grandi, il Portogallo ci ha regalato i Vasco de Gama e i Magellano, ci ha lasciato vestigia che andremo a scoprire dal 1 al 5 ottobre in un viag-

gio intenso che porterà 45 di noi a percorrere la costa atlantica dalle rive del Rio Tejo a Lisbona con i suoi caffè e la sensuale tristezza del fado, l'Alfama ed il Bairro Alto, a quelle del Rio Douro a Oporto, rivale di Lisbona in bellezza, non dimenticandoci di passare tra le verdi colline di Sintra, Cascais e la sua storia recente, così importante anche per noi, Alcobaca e Batalha, dichiarate patrimonio dell'umanità, Coimbra, città universitaria carica di suggestioni. Buon viaggio a noi!

La X MOSTRA degli HOBBIES e delle INVENZIONI del PENSIONATO

Ancora abbiamo negli occhi e nel cuore la meraviglia dei Chiostrì di San Cristo, questa terrazza sulla città con i suoi silenzi ed i rumori, singoli, individuali, le voci. Gli scorci, la luce. Tutti. Ciascuno. A primavera. Quando senti la vita penetrare i capillari della natura e riempire di sé tutto quello che incontra.

Sensazioni destinate a durare a lungo in quella memoria che non ha bisogno di nomi e neppure di

stimoli.

Ed è già tempo di pensare alla X edizione della Mostra. Si farà a primavera del prossimo anno e si farà ancora ai Chiostrì di San Cristo. Padre Rosario ci ha dato l'ok telematico e adesso andremo a concordare tempi, spazi, annessi e connessi.

La mostra sarà aperta a tutti i soci, ma anche ai non soci, ai parenti prossimi ed a quelli lontani. Se volete mostrare al mondo

quello che sapete fare, nei più diversi settori, con i materiali più disparati, questa è la vostra occasione.

A costo zero, dicesi e scrivesi ZERO, avrete a disposizione uno spazio espositivo tra i più suggestivi al mondo (almeno quello conosciuto) per mostrare il frutto del vostro ingegno e/o della vostra abilità. Dovete solo prendere contatto con noi e ... pensare a cosa volete esporre!!!

la Sicilia, ah, la Sicilia....

Vitti na crozza supra li cannu-uni...

Non è vero. Abbiamo guardato e riguardato ma nessuno di noi ha visto crozza alcuna e tanto meno supra li cannu-uni.

In compenso abbiamo visto lo splendore della Cattedrale Normanna a Monreale, l'incanto della terrazza sul mare a Mondello, Palesmo e Selinunte, le stradine di Erice e il mare laggiù -forse si sta salendo in mongolfiera e non con il pullman -, Agrigento, la sua valle dei Templi e di ibiscus e la passione della nostra giovane guida, la Villa Romana del Casale e distese di agrumeti così ordinati che pare di stare in Baviera, solo che il clima è incomparabilmente migliore e i colori tutta un'altra cosa.

E poi Siracusa e il fascino di Ortigia, il dedalo di viuzze fresche e deserte all'ora di pranzo, l'orecchio di Dionisio —e pare di vederlo quel matto del Caravaggio che vi si aggira e lo battezza per i secoli a venire — e poi l'incanto del teatro greco e Eros Pagni e l'incendio del sole che se ne va e l'entusiasmo di migliaia di giovani, tra cui c'eravamo anche noi, venuti da tutto il mondo a veder rappresentare drammi vecchi come il mondo, e Noto e il suo barocco straripante (è petrolio, quello vero, che sgorga in superficie, altro che trivellare pozzi —

forza Camilleri, siamo tutti con te) e poi l'Etna, inerpicati tra le ginestre fino a lassù, a oltre tremila, tra crateri vecchi e nuovi, lava appena uscita e fil di fumo che sta uscendo e si prepara e poi a precipizio giù a Taormina dove bellezza ed eleganza si materializzano nella bouganville strepitosa che risale i palazzi e incornicia gli archi sul mare e la festa di blu e azzurri tra acqua e cielo.

E questi sono soltanto i luoghi, perché chi può scordare l'incanto della cena sulla terrazza di Mondello, il pesce e la musica a Marinella di Selinunte, l'eleganza del Dafne a Siracusa e la serata di gala con i ballerini a volare e la musica a riempire gli spazi del cuore?

Già, il cuore. Un cuore triste quella sera per il destino beffardo che ha voluto colpire negli affetti più cari il nostro Giò Trombadore, anima e corpo di questo viaggio, proprio quando si stava concretizzando il momento culminante del programma a cui aveva lavorato per mesi, con la passione, la meticolosità e la generosità che tutti gli conosciamo, con il successo che tutti avevamo sperimentato fino ad allora.

Una tristezza che ha venato la festa ma che ci rende ancora più cari e struggenti quei momenti e quei ricordi.

Alla scoperta dell'America ...pittorica e non solo!

L'America, per quelli di noi che sono nati nel secolo scorso (e siamo praticamente tutti!), non è forse tanto una nazione e neppure un continente ma uno "state of mind", una condizione della mente, il (non)luogo delle nostre aspirazioni più profonde e innocenti, la "nuova frontiera" dove realizzare tutto quello che ci siamo timidamente sognati di fare senza neanche sognarci di farlo, l'America!, appunto, con tanto di punto esclamativo!

Marco Goldin, il fondatore di Linea d'Ombra, colui che ha mostrato a milioni di Italiani e non solo migliaia di capolavori Impressionisti, questa volta, alla fine del suo trionfale percorso Bresciano, va contro il placido fluire della Senna e delle facili convenzioni e si avventura in un viaggio rischioso e affascinante, nuovo e inusuale alla scoperta dell'America... pittorica e non solo.

Dopo avere cambiato il concetto stesso di mostra, Goldin ci propone "un ampio progetto che diventerà una completa esperienza dei sensi e che spazierà dalla pittura al racconto storico, dalla fotografia alla scultura, dal cinema alla letteratura, alla musica... secondo uno schema di costruzione della mostra molto diverso dall'usuale".

***vieni con il Circolo
a visitare la nuova grande mostra:
America!
Storie di pittura dal Nuovo Mondo
a Brescia
Museo di Santa Giulia
Mercoledì 28 novembre
ore 14.45***

Brescia è oramai un polo di attrazione artistica internazionale.

Le mostre di Monet, Van Gogh, Turner e gli impressionisti, sono state, in assoluto, le più visitate in Italia e tra le prime 10 al mondo nei rispettivi anni di allestimento.

La nuova mostra sarà ancora una volta ospite di quel tempio dell'arte che è Santa Giulia, che, da sola, vale il prezzo del biglietto.

Ancora una volta il Circolo non poteva mancare l'evento, proprio come voi non potete mancare la visita, meglio, le visite che abbiamo organizzato. Di seguito i dettagli:

Programma per Mercoledì 28 Novembre 2007:

ore 14,45: ritrovo dei partecipanti di fronte all'ingresso del Museo di Santa Giulia in via Musei 81/B.

ore 15,00: accompagnati dalla guida, ingresso e visita della mostra del 1° gruppo di n° 25 persone.

ore 15,10: accompagnati dalla guida, ingresso e visita della mostra del 2° gruppo di n° 25 persone.

Iscrizioni: Circolo Culturale - Via Tosio 10 - Brescia - Tel. 030.280294

Mercoledì e Venerdì dalle 10,00 – 12,00ore ; Giovedì ore 16,00 — 17,30

Info: ore pasti : Umberto Ferrari: tel, 030.305042 Giò Trombadore: tel. 030.220725

Quota: America! Storie di pittura dal Nuovo Mondo € 17,50

Le quote versate non verranno restituite. Sono comunque ammesse sostituzioni fino al giorno della visita.

La quota comprende:
Ingresso alla mostra e al museo di S. Giulia
Visita guidata alla mostra
Diritti di pre-vendita
Spese di organizzazione

Martedì 9 ottobre 2007 alle ore 15.30

**presso l'aula magna del Liceo Scientifico Calini di via Montesuello 2
è convocata**

l'assemblea annuale dei soci per discutere il seguente o.d.g. :

- *Approvazione bilancio 01/01/06 – 30/06/2006 e bilancio 01/07/06–30/06/2007 con relativa relazione dei revisori dei conti (il direttivo ha deliberato di variare la data di chiusura bilancio portandola al 30 giugno di ogni anno)*
- *Programmazione delle attività culturali per l'anno 2007 - 2008*
- *Presentazione dei corsi di lingua straniera, disegno ed informatica per l'a.s. 2007-08*
- *Varie ed eventuali.*

*N.B.: poiché il notiziario **ilcircolonews** viene inviato a tutti gli iscritti, il presente comunicato viene considerato a tutti gli effetti comunicazione ufficiale della assemblea in oggetto*

**COME SIAMO FATTI: CI SIETE TUTTI VOI
e poi ci sono QUESTI ORGANISMI DIRIGENTI**

Presidente	Umberto Ferrari
Vice-presidenti	Gino Bambara Giò Trombadore
Consiglieri	Giuseppe Cristini Luigi Fremondi Caterina Gaidolfi Angela Turcato
Revisori	Cataldo Bonfadini Rina Bono Angelo Terzi
Probi Viri	Lucio Lancini Anna Stradiotti Maria Rosa Zani

CIRCOLO CULTURALE PENSIONATI

Via Tosio 10 – 25121 Brescia
Tel-fax: 030.280294
E-mail: ilcircolonews@libero.it
www.circoloculturalepensionati.it

Orari di apertura:

Mercoledì e Venerdì : ore 10.00–12.00

Giovedì: ore 16.00–17,30

Il circolo rimane chiuso nei mesi di luglio e agosto