

circolo culturale



Pensionati

CIRCOLO CULTURALE PENSIONATI — VIA TOSIO 10, BRESCIA  
TEL. 030.280294 E-MAIL: [ilcircolonews@libero.it](mailto:ilcircolonews@libero.it)

## notiziario

### Titta Rizzo se ne è andato...

Titta se ne è andato.  
Titta che per noi è stato  
Presidente e Fondatore.  
E molto altro ancora.

Era il nostro Presidente  
Onorario da quando la  
malattia, dapprima petu-  
lante e noiosa e poi sem-  
pre più arrogante fino a  
portarselo via (ma non è  
stato facile neanche per  
lei, Titta era un osso duro  
e le ha dato molto filo da  
torcere), l'aveva costret-  
to a concentrarsi su que-  
sto ennesimo fronte.

Questo siciliano mingher-  
lino, carico di energia e  
proposte, ha attraversato  
e vissuto il suo tempo con  
il bisogno di comprendere  
e rompere gli schemi che  
ingabbiano e con l'ansia di  
cambiare per liberare  
quel che troppo a lungo è  
stato segregato o disat-  
teso.

Titta ha dispiegato la  
propria voglia di tessere  
la tela del sociale e co-

struire una prospettiva per  
gli esclusi (anche quelli che  
non sanno di esserlo) con  
l'obiettivo di aggregare in-  
torno a progetti forti an-  
che chi non la pensava come  
lui, armato della sola forza  
delle idee, della coerenza  
dei comportamenti e della  
pazienza del confronto.

Quando gli altri di solito  
mettono le pantofole, lui  
ha deciso che si poteva e si  
doveva continuare a fare e  
a dare.

E siamo nati noi, il Circolo  
Culturale Pensionati.

In una prima versione il  
Circolo si chiamava  
"Partecipare per conosce-  
re". Come a dire: un nome,  
un programma.

Risulta difficile trovare una  
formulazione più esaustiva  
del messaggio di Titta di  
quella così magistralmente  
ed essenzialmente espressa  
dall'articolo 2 del nostro  
statuto con la straordinaria  
vastità e concreta idealità

dei suoi obiettivi: "...  
*tutti i campi in cui si  
manifestano esperienze  
culturali e formative e  
tutti quelli in cui si può  
dispiegare una batta-  
glia civile contro ogni  
forma di ignoranza, di  
intolleranza, di violen-  
za, di censura, di ingiu-  
stizia, di discriminazio-  
ne, di razzismo, di e-  
marginazione, di solitu-  
dine forzata, sono po-  
tenziali settori di inter-  
vento del circolo*". Se  
ne è andato, Titta, dopo  
aver percorso tutta la  
sua strada, aspra e dura,  
esaltante, alla fine così  
faticosa da lasciare sen-  
za fiato e senza forza.  
Era rimasta soltanto  
quella luce che gli vedevi  
negli occhi e veniva da  
dentro, l'energia vitale  
inestinguibile di chi non  
ha mai smesso di lottare,  
perché amava la vita.  
E la voleva più giusta.

*IPSE DIXIT:*

*Quemadmodum vivas, quamdiu vivas  
As long as you live, keep learning how to live  
Finchè viviamo, dobbiamo imparare l'arte di vivere  
Seneca—Epistulae ad Lucilium 76,3*

*Il Circolo, in collaborazione con l'Auser e con il patrocinio del  
Comune di Brescia, indice il  
X Concorso di Poesia Dialettale Bresciana  
intitolato a  
Titta Rizzo  
(vedi regolamento all'interno)*



*A partire da mercoledì 10 gennaio la tessera ARCI 2007  
sarà a vostra disposizione al Circolo:  
passate a ritirarla e potrete usufruire di tutti i vantaggi di essere soci!*

*Giovedì 18 gennaio 2007, ore 17,30  
c/o lo Spazio AR&F in Piazza Loggia 11/f  
Il Circolo Culturale in collaborazione con l'AR&F  
ti invita alla conferenza:*

*“il paesaggio nella pittura europea dell'Ottocento”  
relatrice: Silvia Jacobelli*

*Corollario essenziale per chi ha visitato o visiterà la mostra di Turner, la relazione, di tipo divulgativo, spazierà dalla pittura inglese a quella impressionista francese, dalla pittura romantica tedesca fino al naturalismo lombardo.*

*L'ingresso, riservato ai soci ed ai simpatizzanti, è gratuito*

 **Nuovo Corso di Informatica di Base** 

Nella mitica aula informatica 2 del Liceo Leonardo sono arrivati i computer nuovi.

Questo ci consente di organizzare un corso di informatica di primo livello completamente nuovo, basato sul sistema operativo Microsoft Windows XP.

Siamo certi che questa nuova iniziativa interesserà anche tutti coloro che hanno già frequentato il vecchio corso di primo livello. Ricordate: l'aggiornamento è alla base di una buona preparazione informatica.

Oltre a tutte le nozioni di base affronteremo argomenti nuovi, per esempio:

Il programma Media Player

Il ripristino della configurazione del sistema

La personalizzazione del programma per ogni utente

Il tutto accompagnato dalle nuove dispense a colori che faciliteranno ulteriormente l'apprendimento.

*I corsi inizieranno venerdì 9 febbraio e termineranno venerdì 22 giugno 2007*

*Correte ad iscrivervi al Circolo: le iscrizioni sono a numero chiuso!*

*La regola che vige è sempre la stessa: first come, first served !!*

*Il Circolo Culturale Pensionati  
augura a tutti gli iscritti*

*Buon Natale e*

*Felice Anno Nuovo*

Il Circolo è aperto tutti i mercoledì e venerdì dalle 10 alle 12  
e il giovedì dalle 16 alle 17.30

Il Circolo resterà chiuso  
dal 23 dicembre al 9 gennaio 2007 compresi



**Il Circolo Culturale Pensionati** di via Tosio 10, Brescia, in collaborazione con **l'Auser** Comprensoriale di via Folonari 10, Brescia, con il patrocinio del Comune di Brescia, indice il

## **X Concorso di Poesia Dialettale Bresciana,**

**riservato ai pensionati di tutte le categorie ed ai cittadini che alla data del 31/12/2006 abbiano compiuto il cinquantesimo anno di età.**

**Viene altresì prevista, per la prima volta, una sezione speciale denominata "Giovani Poeti Dialettali" riservata a tutti i nati dopo il 1/1/1957**

Questa edizione del concorso è intitolata a:

### ***Titta Rizzo***

poeta, scrittore, fondatore del Circolo Culturale Pensionati

### **Regolamento di partecipazione al concorso**

**Art. 1:** Ogni partecipante può presentare un massimo di **3 (tre) poesie in 6 (sei) copie**, originali o fotocopiate, con versione in lingua italiana.

I lavori devono pervenire al Circolo Culturale Pensionati o all'Auser agli indirizzi sopra indicati. La consegna dei lavori può essere effettuata a mano negli orari di apertura o per posta.

Termine per la presentazione dei lavori:

**venerdì 16 marzo 2007**

(farà fede la data del timbro postale)

**Art. 2:** Ogni copia (rigorosamente anonima) delle poesie, deve riportare in testa il medesimo motto identificativo. Queste copie (6 per ogni poesia) vanno inserite in una busta insieme ad una altra busta più piccola, ermeticamente chiusa, contenente cognome, nome, motto identificativo, indirizzo, numero di telefono ed eventuale indirizzo e-mail del concorrente. Il motto identificativo deve essere ripetuto anche all'esterno della busta piccola. La busta piccola verrà aperta dopo che la Giuria avrà stilato la graduatoria delle poesie vincitrici.

**Art. 3:** Saranno premiati gli autori delle prime tre poesie in graduatoria.

La Giuria potrà inoltre "menzionare" tre poeti e "segnalare" altri tre autori.

La Giuria avrà facoltà di assegnare uno o più premi speciali.

Per la sezione speciale "Giovani Poeti Dialettali" verranno premiati gli autori delle prime tre poesie classificate.

**Art. 4:** La Giuria, le cui decisioni sono inappellabili, sarà composta da Sergio Gianani, presidente, Elena Nulli, Claudio Bedussi, Giorgio Scroffi e Leonardo Urbinati.

**Art.5:** Le premiazioni avranno luogo **Venerdì 20 Aprile 2007 alle ore 15.30 presso il Salone Vanvitelliano di Palazzo Loggia, Piazza Loggia, Brescia.**

## ***Una meraviglia che non potete perdere!!!***

*Cinquanta di noi sono già stati a visitare la nuova mostra, "Turner e gli impressionisti", che Linea d'ombra ha allestito presso quel vero tempio dell'arte che è Santa Giulia.*

*La mostra è molto meglio delle aspettative. E', a nostro sommo parere, tra le più belle (non le abbiamo viste tutte ed è per questo che ci limitiamo nel giudizio) mai organizzate in Italia ed è collocata in uno scenario da fiaba che voi vedrete al tramonto di una sera di fine inverno. Ve lo auguriamo rosso e infuocato, con i chiostrì e San Salvatore che si stagliano nel cielo terso.*

*Proprio come l'abbiamo visto noi al 7 di novembre!!*

*Negli oltre 200 dipinti esposti c'è il Gotha della pittura europea del XIX e della prima parte del XX secolo: a Turner e Constable si affiancano Corot e i grandi impressionisti: Pissarro, Sisley, Renoir e Monet, Degas, Gauguin e Van Gogh e i maestri del pointillisme Seurat e Signac fino a un Cézanne estremo. E poi 80 quadri di Piet Mondrian, uno dei più complessi ma ineludibili cardini della pittura del XX secolo vi faranno conoscere uno dei percorsi più significativi del '900*

*Ancora una volta il Circolo non si sottrae ma, anzi, vi sollecita a partecipare ad un evento che sta portando la nostra città all'attenzione del mondo intero.*

*Organizziamo quindi la seguente visita:*

***Giovedì 22 febbraio 07***

***Turner e gli impressionisti***

***La grande storia del paesaggio moderno in Europa***

***Mondrian: ottanta capolavori***

***e inoltre possibilità di visita***

***a Santa Giulia***

***Se sarete troppo stanchi quel giorno, il successivo potrete visitare***

***la Pinacoteca Tosio Martinengo***

***Il Museo delle Armi***

***ed il Museo del Risorgimento in Castello***

### **Programma per Giovedì 22 febbraio 2007:**

**ore 15,45:** ritrovo dei partecipanti di fronte all'ingresso del Museo di Santa Giulia in via Musei 81/B.

**ore 16,10:** accompagnati dalla guida, ingresso e visita della mostra .

A seguire: libera visita della mostra di Pirandello e del Museo di Santa Giulia

**Iscrizioni:** Circolo Culturale - Via Tosio 10 - Brescia - Tel. 030.280294

Mercoledì e Venerdì dalle 10,00 – 12,00ore ; Giovedì ore 16,00 — 17,30

**Info:** ore pasti : Umberto Ferrari: tel, 030.305042      Giò Trombadore: tel. 030.220725

**Quota:** € 20,50

Le quote versate non verranno rimborsate. Sono ammesse sostituzioni fino al giorno della visita.

**La quota comprende:** Ingresso alle mostre e al museo di S. Giulia  
Visita guidata alle mostre di Turner e di Mondrian  
Ingresso Pinacoteca Tosio Martinengo, Museo delle Armi, Museo del Risorgimento nei gg. 22 e 23 febbraio 2007  
Diritti di pre-vendita  
Spese organizzazione

**Chiusura iscrizioni :** Fino ad esaurimento posti (posti a disposizione: 24)