



ilcircolonews

**CIRCOLO CULTURALE PENSIONATI – VIA TOSIO 10, BS
TEL. 030.280294 E-MAIL: ilcircolonews@libero.it**

Anno 3, Numero 2 - Aprile 2005

Notiziario flash

Una veste inusuale per *ilcircolonews* per informarvi che:

- Grazie al socio Pier Giorgio Scalori, il Circolo ha un suo sito web.
<http://xoomer.virgilio.it/c.pensionati> è l'indirizzo del nostro sito su cui abbiamo intenzione di pubblicare informazioni, foto, documenti etc. Visitalo and let us know!
- Sono disponibili al Circolo le tessere 2005. Siete pregati di passare a ritirarle.
- Il 3 marzo, sotto una fitta nevicata, 28 ardimentosi sono andati a visitare la **Fonte di Mompiano**, storica riserva idrica della città. Chiedete a chi c'era. Ancora una volta vi dirà: ne valeva la pena.
- Il 31 marzo si è tenuta l'**assemblea annuale dei soci**. 15 partecipanti sono un numero clamorosamente esiguo e del tutto inadeguato per un Circolo che cresce ed ha l'ambizione di funzionare. L'assemblea ha approvato tutti i punti all'O.d.G. Ci sarebbe piaciuto avere anche la vostra opinione ...
- Allegato troverete il modulo di iscrizione al Circolo con il calendario di tutti i corsi organizzati per l'anno scolastico 2005-06: Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Informatica. Vi preghiamo, per quanto possibile, di rispettare il calendario dei diritti di prelazione: sono molto più importanti di quanto generalmente si creda per consentire una corretta organizzazione dei Corsi.
- Lunedì 4 aprile, dopo aver ben adempiuto ai nostri obblighi elettorali, abbiamo trascorso una incantevole giornata nel **Parco Minerario dell'Alta Val Trompia**. La miniera Marzoli di Pezzaze, il forno fusorio di Tavernole, i magli di Sarezze: una esperienza condotta sul filo di un tempo che ancora intriga la memoria e testimonia di vita senza la quale neppure noi saremmo. Ancora una volta hanno avuto torto gli assenti. Il mondo del Circolo è un mondo di opportunità. Compito nostro offrirvele. Vostra la scelta di coglierle.....
- Quando leggerete queste note, anche il **IX° Concorso di poesia dialettale bresciana intitolato a Renzo Bresciani** sarà passato in archivio. Avremo festeggiato i vincitori, i menzionati, i segnalati. Avremo riso con "él fant de cope" e la sua "Teresa dei calsécc". Avremo distribuito i favolosi premi dei nostri generosi sponsor, staremo lavorando al progetto più ambizioso: la pubblicazione dei testi degli ultimi concorsi. Se avete tempo e voglia per dedicarvi ad un lavoro di archiviazione e copiatura di testi al computer, mandateci una e-mail: abbiamo di che soddisfare le vostre voglie!
- Ed ora, **la news delle news: i viaggi del Circolo si fanno, e si fanno tutti!!**
- Si comincia da **ROMA**: da **giovedì 28 aprile a domenica 1 maggio**. E chissà che non ci capiti di dare il benvenuto al nuovo Papa. Il programma è disponibile in sede. Le iscrizioni rimangono aperte
- Anche la **SCOZIA** si fa. Restano **8 (otto) posti a disposizione** per un viaggio che è stato disegnato apposta per noi. Arriveremo nella stagione della fioritura, una primavera tarda con le lunghissime giornate del Nord: da **domenica 29 maggio a martedì 7 giugno** tra isole, castelli, fiordi, golf e whisky, città di pietra e prati di verdi infiniti. Una delle opportunità che il Circolo vi offre, siete ancora in tempo a coglierla. Il programma dettagliato è disponibile in sede.
- La **PATAGONIA**. Un leggero spostamento di data, **dall' 11 al 25 novembre 2005** (invece che dal 9 al 23) è tutto il prezzo che siamo stati lieti di pagare per il mancato raggiungimento del numero che ci eravamo prefissi. Ma ora **abbiamo la garanzia che la Patagonia si farà** al prezzo e con le caratteristiche che abbiamo indicato nel programma che potete ritirare in sede. Abbiamo anche ottenuto la proroga dei termini di iscrizione: avete tempo **fino al 13 maggio** per fare vostro uno dei **6 posti che restano disponibili**. Once in a lifetime. Ora o

Ed ora voltate pagina e preparate i vostri occhi. Stiamo per andare da Van Gogh e Gauguin

***Brescia capitale dell'arte
giovedì 27 ottobre 2005***

Gauguin e Van Gogh:

l'avventura del colore nuovo

***Millet: 60 capolavori da Boston a Brescia
Francalancia ed il realismo magico***

***Tre grandi mostre nella cornice spettacolare di Santa Giulia
e poi le mostre nella suggestione del Castello:***

***Guccione: l'azzurro; Sarnari: il nero; Perez: le sculture; Trittico;
le armi e le armature del Quattrocento e del primo Cinquecento***

Dopo lo straordinario successo della mostra di Monet, Linea d'ombra rimette Brescia nell'agone artistico mondiale con mostre che ripercorrono l'opera di due tra i grandissimi dell'Ottocento.

Provenienti da quei veri templi dell'arte che sono il Van Gogh Museum di Amsterdam e dal Musée d'Orsay di Parigi, ma anche da molti altri musei sparsi per il mondo, più di 150 capolavori: i ritratti di Van Gogh e i suoi campi di grano, la Bretagna di Gauguin e le sue donne di Tahiti, il tutto in uno spazio museale raddoppiato e senza pari.

Ma non ci si ferma qui. La mostra di Millet, l'ispiratore di tanta opera di Van Gogh e non solo con il suo celeberrimo "Seminatore", si pone come l'introduzione ideale alla mostra di Gauguin e Van Gogh.

E poi Francalancia che continua il discorso sul '900 italiano e tutte le mostre in quel Castello che tante città ci invidiano.

Il Circolo vi porterà a Santa Giulia, con visita guidata delle mostre di Gauguin & Van Gogh e di Millet, visita libera della mostra di Francalancia, del Museo del Monastero e delle mostre in Castello, Giovedì 27 ottobre 2005.

Programma per Giovedì 27 ottobre:

ore 15,00: ritrovo dei partecipanti di fronte all'ingresso del Museo di Santa Giulia in via Musei 81/B.

ore 15,10: accompagnati dalla guida, ingresso e visita della mostra del 1° gruppo di n° 25 persone.

ore 15,20: accompagnati dalla guida, ingresso e visita della mostra del 2° gruppo di n° 25 persone.

A seguire: libera visita della mostra di Francalancia, del Museo di Santa Giulia e delle mostre in Castello

Iscrizioni: Circolo Culturale - Via Tosio 10 - Brescia - Tel. 030.280294
Mercoledì e Venerdì dalle 09,30 alle 11,30. (Nuovo orario da Settembre: 10,00 – 12,00)

Quota: € 20 (le quote versate non verranno rimborsate. Sono ammesse sostituzioni fino al giorno della visita)

La quota comprende: Ingresso alle tre mostre, al museo di S. Giulia, alle mostre in Castello
Visita guidata alla mostra di Van Gogh e Gauguin ed a quella di Millet
Diritti di pre-vendita
Spese di organizzazione

Chiusura iscrizioni : Fino ad esaurimento posti (posti a disposizione: 48)