

circolo culturale



Pensionati

CIRCOLO CULTURALE PENSIONATI – Vic. Urganani 15, BRESCIA
TEL. 030.280294 WWW.CIRCOLOCULTURALEPENSIONATI.IT
E-MAIL: ilcircolonews@libero.it

notiziario

il circolo news

Oltre Barcellona, Turku

Avremmo voluto salutare questa estate che scappa via parlando di gran caldo, incendi e vigili del fuoco “piromani per necessità”, come sicuramente li definirà il loro difensore, che a Ragusa, per 10 € l'ora, appiccavano il fuoco per poter correre a spegnerlo o, in Lomellina, Pavia (ah, ah, beccati se avevate pensato ai “soliti terroni”), dove il vigile del fuoco volontario gli incendi li appiccava “per l'adrenalina” di arrivare sul luogo a sirene spiegate, come i protagonisti dei suoi telefilm americani preferiti!

Volevamo parlarvi di beauty(!) farm meranesi e ONG colpevoli di ogni nefandezza, a partire dalla guerra in Afghanistan (dura dal giorno di Natale 1979) a quelle in Iraq, Siria, Striscia di Gaza, Libia, Sudan, Nigeria, Ucraina, Cecenia e compagnia cantando.

Vi avremmo parlato di Banana Trump e del suo omologo nord coreano e della possibile mediazione tra i due di due sottili politici italiani (dopotutto siamo o no la patria di Machiavelli?) del calibro degli on. Salvini e Razzi-made-in-Crozza, gli unici esseri viventi che siano stati in Corea del Nord ma anche alla corte di The Donald, apprezzando dal profondo del cuore entrambe le realtà.

Avremmo voluto parlare dell'uso compulsivo che il solito Donald fa di twitter, soprattutto per licenziare gente che ha assunto la settimana precedente (“questa è la flessibilità, bellezza!”), nella speranza che, per fare davvero “America Great Again”, in uno dei suoi frequenti raptus, licenzi anche se stesso.

Avremmo voluto illustrare il vitale, con ansia atteso dalle oceaniche folle (sost.), del folle (agg.) referendum consultivo (!) per le “ulteriori forme e condizioni particolari di autonomia” del Lombardo-Veneto (dall'impero austro-ungarico del feldmaresciallo Radetzky? No, no, nel rigoroso “quadro dell'unità nazionale”, da Roma), con 23 milioni di euro già spesi per comprare 24.000 tablet (poco meno di 1000 € cad., mica male come affare... per chi li ha venduti) con cui si voterà in 8000 sezioni lombarde il 22 ottobre. Molto meglio i 24.000 baci di Celentano! Saremo chiamati a rispondere al seguente quesito: “Volete voi che la Regione Lombardia, in considerazione della sua specialità, nel quadro dell'unità nazionale, intraprenda le iniziative istituzionali necessarie

per richiedere allo Stato l'attribuzione di ulteriori forme e condizioni particolari di autonomia, con le relative risorse, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 116, terzo comma, della Costituzione e con riferimento a ogni materia legislativa per cui tale procedimento sia ammesso in base all'articolo richiamato?”. I veneti invece l'hanno fatta più corta: “Vuoi che alla regione del Veneto siano attribuite ulteriori forme e condizioni particolari di autonomia?”. Interessante la differenza di stile nell'approccio, l'estrema pregnanza di entrambi i testi e, soprattutto, la chiarezza sull'utilizzo che si vuol fare di questa rinnovata autonomia. Resta solo il dubbio su quale sia la “specialità” lombarda: panettone, risotto alla milanese, cazöla o polenta e osèi?

E invece, ancora una volta, eccoci qui a dire che non ci faremo spaventare, che non cambieremo il nostro stile di vita, che non vinceranno mai. E' sicuramente vero. E' l'unica cosa che possiamo fare. E quella è l'unica cosa che “loro” sanno fare. Che fosse il perenne-cantiere-kitsch della Sagrada Familia (l'unico a contendere il Guinness di durata alla Salerno—Reggio Calabria) l'obiettivo e la Rambla sia stato “solo” un last minute del terrore, cambia davvero poco.

Troppo poco invece si parla dell'attentatore diciottenne di Turku, il cacciatore di donne, verrebbe da chiamarlo “il terrorista ormonale”. Uccidere le donne bianche, la pietra dello scandalo, quelle che hanno conquistato, a suon di lotte, dentro e fuori casa, la libertà per il proprio corpo e per il proprio essere, esorcizzare il terrore che anche le “loro” donne possano, un giorno non lontano, essere padrone della propria vita. Le barriere antisfondamento sono ovviamente pannicelli caldi, il lavoro di intelligence serve a rendere la vita difficile ai fanatici ma il nostro modo di vivere è così irrinunciabilmente vasto e fragile che l'unica prospettiva è ci sia un grande, grandissimo movimento “laico”(!) all'interno del mondo musulmano, che isoli, dentro il mare in cui nuotano, i terroristi, che faccia quello che il movimento operaio fece qui da noi con le Brigate Rosse. I musulmani hanno bisogno di un Guido Rossa musulmano. Magari di un Guido Rossa donna. Non sarà facile. Per niente. Ci vorrà tempo. E la pazienza dei piccoli passi. E' proprio per questo che solo le donne potranno riuscirci.

importante!

CIRCOLO CULTURALE PENSIONATI

CONVOCAZIONE ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI

mooolto
importante!

Venerdì 6 ottobre 2017 alle ore 15.00

c/o l'aula magna del Liceo Calini di via Montesuello a Brescia

è convocata l'Assemblea Annuale dei Soci per discutere il seguente o.d.g.:

- Approvazione del bilancio annuale con relativa relazione dei revisori dei conti.
- Programmazione delle attività culturali per l'anno 2017—2018
- Inizio corsi per l'a.s. 2017—2018
- Varie ed eventuali

NB: poiché il giornalino viene spedito a tutti gli iscritti, questa deve ritenersi comunicazione ufficiale a tutti i soci della indizione della assemblea ed invito a parteciparvi

per dire un adeguato addio all'estate, per dare un caloroso benvenuto all'autunno:
con il Circolo, per una serata indimenticabile

Venezia è... Venezia: unica, irripetibile, fragile, seducente, adorabile, segreta, nota ed ignota, da scoprire. Sempre. E noi vogliamo proporvela... a modo nostro, tanto per cambiare. Quando gli altri vanno via, noi arriviamo. Una crociera sulla laguna con il tramonto e poi la notte, l'aperitivo e la cena, una passeggiata fino a San Marco lungo la Riva più famosa al mondo, la musica e, perché no?, il ballo.

mercoledì 20 settembre 2017

Venezia by night

Programma:

ore 13.00: *Partenza in pullman dal Piazzale antistante l'OM-I veco di via Volturmo a Brescia*

ore 16.00: *Imbarco sulla motonave della Delta Tour dal pontile di Fusina (Ve)*

Aperitivo di benvenuto. La lenta navigazione sulla laguna illuminata ci farà ammirare gli splendidi edifici del Canale della Giudecca e del Bacino di San Marco, tra i quali: Molino Stucky, Chiesa del Redentore, Chiesa di San Giorgio Maggiore, Basilica di Santa Maria della Salute e Piazza San Marco. La panoramica privilegerà poi alcune delle isole più importanti dell'arcipelago

ore 20.00: *la cena a base di pesce secondo le più tradizionali ricette venete*

MENU: Antipasto: Carpaccio di Spada, Alici Marinate, Gamberetti al vapore, Sarde in Saor;

Primo Piatto: Risotto alla marinara ed assaggio di Tortellacci ai profumi di mare;

Secondo Piatto: Frittura mista di pesce; Contorno Verdure miste di stagione;

Bevande Prosecco del Veneto, Acqua Minerale e Naturale.

Sosta in riva Sette Martiri per breve passeggiata fino a San Marco

Imbarco e continuazione della cena con Frutta, Dolcetti con Spumante, Caffè e Liquori

Partenza per il ritorno a Fusina.

ore 23.30 ca.: *Arrivo a Fusina e partenza per Brescia*

ore 02.00 ca.: *Arrivo previsto a Brescia nel Piazzale OM-I veco di via Volturmo*

Partecipanti: Minimo 45— Massimo 54

Quota di partecipazione: €95

La quota comprende: *Viaggio in autopullman GT, pedaggi autostradali, pass per parcheggio autobus a Fusina, servizio di navigazione con relativa illustrazione dei canali navigati, la cena a bordo come descritta, guida e musica a bordo, l'assicurazione sulla motonave*

Iscrizioni: *Al Circolo, negli orari di apertura e sulla base del vecchio adagio: first come, first served. E cioè: chi prima arriva....*

Allegata a questo notiziario troverete la scheda di iscrizione al Circolo per l'anno 2017-2018. Sono rimasti uguali i costi, si sono moltiplicate le opportunità: le iniziative più ravvicinate le trovate descritte in queste pagine, altre le menzioniamo qui di seguito e vi rimandiamo al sito del Circolo (o in sede) per i dettagli.

Innanzitutto i corsi consolidati: lingue, informatica, disegno e pittura, filosofia, lettura dell'immagine, tai-chi, ballo. E poi le new entry: "Lettura dell'Eneide di Virgilio" con la prof.ssa Bresciani; "Paesaggio reale e paesaggio fantastico" con la prof.ssa Facchinelli; "Corso di Yoga" con l'associazione Kayoga del m.o Eduardo.

E se pensavate ci fossimo scordati del XV Concorso Biennale di Poesia Dialettale Bresciana intitolato ad Anna Teresa Celeste, vi sbagliate di grosso. Le premiazioni si terranno all'inizio di dicembre, in concomitanza con l'uscita del nuovo volume di "Us che cōnta" che raccoglierà le poesie del XIII, XIV e XV concorso. Il dettaglio di luogo e tempi verrà comunicato per iscritto ad ogni poeta, tramite stampa locale ai cittadini tutti, via e-mail a chi ci ha lasciato il proprio indirizzo, a voce per chi verrà a trovarci al Circolo. Se a Natale siete stufi di regalare cravatte o foulard, il nuovo volume di Us che cōnta è l'alternativa intelligente e originale. E a buon mercato!

L'11 gennaio 2018 saremo a Palazzo Reale a Milano per la straordinaria mostra "Dentro Caravaggio". Il programma dettagliato sarà disponibile dal 20 settembre al Circolo. 52 posti a disposizione di chi...prima arriva!

Naturalmente a dicembre faremo la nostra Cena di Fine Anno durante la quale comunicheremo i viaggi del 2018. Ma questa è un'altra storia. Per ora vi aspettiamo al Circolo, Vic. Urgnani 15, di fronte al sagrato di S. Faustino!

giovedì 12 ottobre 2017 il Circolo organizza una gita a: Reggio Emilia, patria del tricolore e del prof. Forsetti. Con il prof. Forsetti! Programma della giornata:

ore 07.30: *Partenza in pullman dal Piazzale antistante l'OM-Iveco di via Volturmo a Brescia*

ore 09.30: *Reggio Emilia: intera mattinata dedicata alla visita della città.*

Si comincia con le opere di Santiago Calatrava (Caselli autostradali e Stazione dell'Alta Velocità).

Si prosegue verso il centro storico: vedremo la Piazza dei Teatri, il Parco della Cittadella, Piazza

Grande con il Duomo ed il Battistero (solo esterni), il Municipio con visita della Sala del Tricolore,

i Portici del Broletto e Piazza Piccola con l'animatissimo mercato giornaliero, la Basilica di San

Prospero, patrono di Reggio. Proseguiremo per Corso Garibaldi con visita della Basilica della Ghiara

ore 13.00: ***Pranzo c/o il Ristorante "Canossa".** Ebbene sì, andremo "a Canossa"! 940 anni dopo, ma senza ombra di pentimento alcuno (almeno speriamo!) ci appresteremo a gustare il seguente*

***Menù:** bis di primi con tortelli verdi e lasagne al forno, carrello dei bolliti (con manzo, lingua,*

Zampone, cotechino...), carrello degli arrostiti (di vitello, maiale, tacchino...), il tutto servito con purè di patate e salse varie; carrello del dessert (con zuppa inglese, crème caramel, tiramisù...) oppure frutta

di stagione, lambrusco reggiano, acqua minerale, caffè.

Chi avesse particolari esigenze alimentari, è pregato di comunicarlo all'atto dell'iscrizione

Chi avesse particolari problemi di dieta, almeno per oggi...se li scordi!

ore 15.00: *Si proseguirà (in pullman!) per la sede della Collezione d'Arte Contemporanea Maramotti.*

La Collezione Maramotti è una collezione privata, tra le più importanti in Europa, che ha aperto al pubblico nel 2007 nella sede storica della società Max Mara, a Reggio Emilia, voluta del fondatore del brand, Achille Maramotti.

ore 15.30: *Divisi in due gruppi, visita guidata della mostra*

ore 17.30: *Partenza per Brescia*

ore 19,30 ca.: *Arrivo previsto a Brescia nel Piazzale antistante l'OM-Iveco di via Volturmo*

Partecipanti: *minimo 25 — massimo 52*

Quota di partecipazione: *da 25 a 39 partecipanti € 70*

da 40 a 52 partecipanti € 60

Le quote comprendono: *viaggio A/R in pullman GT; prenotazione ed ingresso a tutti i siti visitati; pranzo c/o il ristorante "Canossa" (a Reggio Emilia centro, per chi avesse avuto dubbi; si veda menù nel programma); spiegazioni fornite dal prof. Forsetti; spese di organizzazione.*

Iscrizioni: *al Circolo, negli orari di apertura e sulla base del vecchio adagio: first come, first served. E cioè: chi prima arriva....*

Info e iscrizioni: *al Circolo, vic. Urgnani 15, Brescia; tel. 030.280294*

I lunedì d'autunno all'AREF con Silvia e Maddalena

Il volto storico di Brescia:

la storia della città attraverso l'urbanistica, l'architettura e l'arte

"La successione delle diverse immagini della città, nelle varie epoche e periodi storici, dimostra con una evidenza straordinaria che la città è un organismo vivo, che continua ad evolversi e trasformarsi nel tempo." Così si legge sul catalogo della mostra Il volto storico di Brescia realizzata dal Comune a Palazzo Loggia quarant'anni fa, esposizione che fu punto d'arrivo di un imponente lavoro di ricerca volto a compiere ricognizione sulla storia e sulla trasformazione urbanistica delle città dalle origini al secondo dopoguerra. Nella stessa ottica, il ciclo di conferenze proposto per l'autunno da Silvia e Maddalena ci racconterà la storia di Brescia attraverso l'urbanistica, l'architettura e l'arte.

Lunedì 13 novembre 2017 – ore 17.45 – Silvia Iacobelli

Dall'epoca romana alla decadenza dei Comuni: Capitolium e domus, complessi monastici, torri e fortificazioni, i luoghi del potere e la canalizzazione urbana

Lunedì 20 novembre 2017 – ore 17.45 – Maddalena Penocchio

L'età veneta. La rinascita di Brescia: i nuovi spazi urbani, le chiese, i palazzi nobiliari

Lunedì 27 novembre 2017 – ore 17.45 – Silvia Iacobelli

L'Ottocento. Il neoclassicismo: il cimitero Vantiniano, i monumenti e le statue, i musei post-unitari

Lunedì 4 dicembre 2017 – ore 17.45 – Maddalena Penocchio

Il primo Novecento e la nascita della città moderna. Primi insediamenti industriali, il PRG del 1927 e gli sventramenti, le opere del fascismo

la quota di partecipazione ai 4 incontri è di € 20

ed ecco la proposta della dott.ssa Martinelli, la "nostra" Guida Artistica, per l'autunno:

BRESCIA DAL VOLTO DI PIETRA: passeggiate bresciane

A differenza degli altri capoluoghi lombardi che fecero grande uso sin dal medioevo del cotto come materiale di costruzione prediletto, Brescia si presenta agli occhi del visitatore come una "città di marmo". La vicinanza delle cave del Botticino (scoperte sin dall'epoca augustea) e la perizia di generazioni di lavoratori del marmo consentirono infatti di impreziosire la nostra città con statue, altari, palazzi e fontane di grande interesse artistico che andremo ad conoscere in questo ciclo di visite.

Giovedì 19 ottobre 2017—ore 10.00: Illustri sepolture: eretto dopo l'editto di Saint Cloud del 1804, il cimitero Vantiniano si presenta oggi come un capolavoro di architettura neoclassica e, al contempo, museo di statuaria a cielo aperto, che ci consente di apprezzare l'evoluzione della scultura bresciana tra il XIX e il XX secolo.

Appuntamento all'ingresso del Cimitero in via Milano

Giovedì 26 ottobre 2017—ore 10.00: Ritratti di pietra: le statue raccontano. Valorosi condottieri, grandi scienziati e nobili artisti: la storia della città è costellata di personaggi famosi i cui volti sono stati scolpiti nella pietra ad imperituro ricordo per i posteri. Appuntamento sotto la statua di Arnaldo da Brescia in Piazzale Arnaldo

Giovedì 16 novembre 2017—ore 10.00: Marmi e altari: nel bresciano si è sviluppata una grande attenzione alla realizzazione degli altari, vero fulcro della religiosità cristiana, tanto che si può individuare un'interessante evoluzione stilistica soprattutto successivamente al 1580. Appuntamento alla chiesa di S. Lorenzo in via Moretto

Giovedì 23 novembre 2017—ore 10.00: Gocce d'arte: passeggiata dedicata alle fontane del centro della città. Piacevoli oggetti d'arte e di arredo urbano, molte fontane fanno bella mostra di sé tra le piazze e i crocicchi di Brescia, in alcuni casi veri e propri capolavori di ingegneria idraulica. In questa piacevole passeggiata conoscerete la storia e le curiosità che animano questi "monumenti" spesso ingiustamente trascurati. Appuntamento in corso Zanardelli, davanti al Teatro Grande

Giovedì 30 novembre 2017—ore 10.00: Facciate, portali e cortili: la dimora da sempre costituisce uno status symbol oltre che luogo dell'abitare. La nobiltà bresciana ha sempre avuto cura di costruire palazzi che ne rappresentassero il prestigio, attraverso forme artistiche che mutano nel tempo a seconda delle temperie culturali.

Appuntamento in via Pace davanti alla chiesa.

Posti disponibili: N° 25 (Numero minimo: 15 partecipanti)

Quota di partecipazione: € 30 la quota comprende: le visite guidate di un'ora e mezza circa ed ogni altra spesa e/o ingresso

Iscrizioni: c/o il Circolo: Lunedì, Mercoledì, Venerdì: dalle 10,00 alle 12,00; Giovedì: dalle 14,30 alle 16,00