

circolo culturale



Pensionati

CIRCOLO CULTURALE PENSIONATI – VIA TOSIO 10, BRESCIA  
 TEL. 030.280294 WWW.CIRCOLOCULTURALEPENSIONATI.IT  
 E-MAIL: [ilcircolonews@libero.it](mailto:ilcircolonews@libero.it)

## notiziario

# il circolo news

## migranti

Credevamo di aver visto e vissuto tutti gli errori e gli orrori possibili in quello stretto braccio di mare che separa due continenti che, piaccia o meno, si avvicinano ogni anno di più (per chi non lo ricordasse, l'Africa si muove verso nord alla non trascurabile velocità di due cm. l'anno. Messina ne sa qualcosa...).

Gli africani, ma non soli, si muovono ben più rapidamente, e disperatamente. Con una vita media che resta sotto i cinquanta (il nostro Circolo non potrebbe neppure esistere lì...) non hanno molto tempo da perdere e, semplicemente, vanno verso dove sperano di stare meglio. Ci vanno con tutti i mezzi e in tutti i modi che credono possibili. Anche quando sono impossibili. Abbiamo giornali e telegiornali pieni di barconi e gommoni strapieni e fondali e spiagge pieni di cadaveri. Scopriamo che migliaia di disperati camminano, da anni e per anni, per attraversare uno spazio che spesso finisce prima di arrivare. Abbiamo migranti stipati

a decine, molte, in tir senz'aria, che muoiono soffocati "perché non c'era più aria" nella verde e salubre Austria, dove pure l'aria è così fina. C'è chi prova a sorvolare le invisibili frontiere appeso al carrello di un aereo o, Houdini style, cerca di rendersi invisibile ben ripiegato dentro una valigia. Non avremmo mai pensato di vedere un essere umano, gli occhi sbarrati, incastrato tra radiatore, batteria e spinterogeno di una banale berlina, tentare di passare l'immane frontiera scoperta da un fin troppo zelante doganiere. Abbiamo visto bimbi grandi come bambole ma molto più belli abbandonati come bambole rotte sulla battigia. E poi, infine (ma sarà davvero "infine"?), abbiamo visto migliaia di migranti attraversare, alteri, con la determinazione definitiva di chi non ha altra scelta, il cuore d'Europa, quasi a verificare se un cuore l'Europa ce l'ha. Inarrestabili. Fili spinati, gas urticanti, polizie e manganelli, muri. Spazzati via. Certo, possiamo ancora macellarli. Qualcuno lo farebbe. E

volentieri. E qui i vituperati media, per fortuna, trovano un ruolo, decisivo: garanzia e salvaguardia, assai più di qualsiasi guardia o scorta.

Quelli che li macellerebbero per davvero sono quelli che temono la contaminazione, dagli acari allo zenzero, dagli ascari agli zuavi. Qualcuno che, fondamentalmente, ha paura, come aveva paura dei "terroni", che neppure sa che la Val Camonica da cui parla cinquant'anni fa era chiamata la Calabria del Nord perché tutti i maschi sopra i 14 emigravano in Svizzera, Germania o Belgio mentre molti già erano migrati in Australia, Usa, Canada, Argentina... Con lo stesso identico obiettivo di questi poveri disperati: migliorare le proprie condizioni di vita. Nessuno, o forse pochissimi, ama lasciare il posto dove è nato e cresciuto, dove ha gli affetti e una casa, quando ce l'ha. Chi lo fa, lo fa con la disperazione nel cuore, il vuoto nello stomaco e l'ambizione di dare al proprio futuro un futuro.

### IPSE DIXIT:

*“Settembre, andiamo. E' tempo di migrare.”*

*da: “I pastori” - Gabriele D'Annunzio (1863-1938)*

importante!

CIRCOLO CULTURALE PENSIONATI

aderente Arci Nuova Associazione

25121 Brescia - via Tosio 10 – tel/fax: 030.280294

importante!

## CONVOCAZIONE ASSEMBLEA ANNUALE con elezione degli organismi dirigenti

Cara socia, caro socio,

con la presente sei invitata/o ad intervenire all'assemblea ordinaria annuale che si terrà in prima convocazione il giorno Mercoledì 14 ottobre 2015 alle ore 04,00 presso la sede del Circolo Culturale Pensionati in Brescia via Tosio n.10 e, qualora non si raggiunga il numero legale, in seconda convocazione il giorno

GIOVEDÌ' 15 OTTOBRE 2015 - ore 15,00

c/o AULA MAGNA DEL LICEO SCIENTIFICO CALINI - Via Montesuello 2 - Brescia

per discutere e deliberare in merito al seguente ordine del giorno:

- Relazione del presidente uscente
- Approvazione del bilancio annuale con relazione dei revisori dei conti
- Programmazione delle attività culturali per l'anno 2015—2016
- Programmazione corsi per l'a.s. 2015 - 2016
- Elezione degli organismi dirigenti per il triennio 2015—2018 (Consiglio direttivo, revisori dei conti, probiviri)
- Varie ed eventuali.

Si ricorda che, a norma di Statuto,

- hanno diritto di voto tutti i soci in regola con il pagamento della quota associativa
- tutti i soci sono, al tempo stesso, elettori e candidati
- il voto è personale, non sono quindi ammesse deleghe
- non è ammessa alcuna altra forma di voto se non quella espressa riconsegnando la scheda elettorale al termine dell'assemblea.
- la prima convocazione richiede la presenza del 50% + 1 dei soci aventi diritto al voto; la seconda convocazione è valida qualsiasi sia il numero dei soci partecipanti aventi diritto.

Vista l'importanza dei temi trattati, confidiamo in una larga partecipazione dei soci.

NB: poiché il giornalino viene spedito a tutti gli iscritti, la comunicazione di cui sopra è da ritenersi convocazione ufficiale della assemblea e invito a parteciparvi.

### I NOSTRI CORSI: come far lavorare il cervello. E non solo

Quel che si dice in giro, è vero, tutto vero! Fanno bene! Fanno bene e fanno vivere meglio. Fanno lavorare il cervello. E non solo. Stiamo parlando dei CORSI DEL CIRCOLO. Stanno per iniziare. Come potete vedere dalla scheda di iscrizione qui allegata, vi proponiamo ben 7 CORSI DI INGLESE, dal base alla conversazione con madrelingua, 1 CORSO DI FRANCESE, 2 CORSI DI TEDESCO, 1 CORSO DI SPAGNOLO, 10 INCONTRI DI FILOSOFIA, 6 INCONTRI DI LETTURA DELL'IMMAGINE, 1 CORSO DI DISEGNO E PITTURA, 2 CORSI DI INFORMATICA e persino 1 CORSO DI TAI CHI. No, non siete obbligati a frequentarli tutti! Potete scegliere quelli che vi garbano, vi si addicono, vi piacciono. Quanti ne volete. E ci possono essere agevolazioni importanti per chi si iscrive a più di uno. E se scopro che quel che ho scelto non mi piace? No problem. Puoi cambiare e, se proprio non trovi quel che fa per te, ti rendiamo i soldi. Facile, no?

## i lunedì d'autunno all' AREF

- con Silvia e Maddalena -

Quest'anno gli incontri d'autunno a Spazio Aref saranno dedicati a quattro importanti monumenti scultorei, frammenti di passato inglobati nel tessuto urbano: un invito ad aprire gli occhi sulla città che viviamo e non vediamo. Un modello sostenibile di fruizione dell'arte, "a chilometro zero"!

I monumenti scultorei sono l'emblema del tentativo di costruire un'identità nazionale, ma anche civica, successivamente all'Unità d'Italia. Non si tratta di semplici "complementi d'arredo", ma di opere d'arte che hanno tanto da raccontare.

Chi rappresentano? Chi le ha realizzate? Chi le ha volute? Per quale ragione? Cosa accadeva a Brescia in quegli anni?

Queste le sculture di cui parleremo a SPAZIO AREF in PIAZZA della LOGGIA:

Lunedì 9 novembre, ore 17,45: Bell'Italia di Giovanni Battista Lombardi (Rezzato, Bs 1822 – Brescia, 1880)

Racconteremo delle Dieci Giornate, di un monumento regalato alla città da Vittorio Emanuele II e affidato a Giovanni Battista Lombardi, scultore bresciano formatosi a Brera, ma attivo a Roma e a Milano,

Lunedì 16 novembre, ore 17,45: Arnaldo da Brescia di Odoardo Tabacchi (Valganna, Va 1836 - Milano 1905)

Sul piedistallo, progettato da Antonio Tagliaferri, posto al centro di piazza Arnaldo, si erge il canonico agostiniano arso sul rogo, esaltato dalla cultura laica ottocentesca come martire del libero pensiero. Il monumento fu realizzato da Odoardo Tabacchi, scultore varesino, attivo a Roma, Firenze, Napoli, Milano e infine docente all'Accademia Albertina di Torino.

Lunedì 23 novembre, ore 17,45: Moretto di Domenico Ghidoni (Ospitaletto, Bs 1857 – Brescia, 1920)

Domenico Ghidoni è considerato uno dei principali scultori bresciani dell'Ottocento, autore della celebre opera gli Emigranti, oggi al Museo del Risorgimento della città, del Tito Speri collocato nell'omonima piazzetta ai piedi del Cidneo, e del Moretto antistante la Pinacoteca Tosio Martinengo,.

Lunedì 30 novembre, ore 17,45: Giuseppe Zanardelli di Davide Calandra (Torino, 1856 – 1915)

L'opera fu originariamente collocata all'angolo tra via delle Rose e piazza Repubblica e trasferita alla fine degli anni Venti, nei Giardini Zanardelli, all'angolo fra via Gramsci e via Vittorio Emanuele II. Il monumento è opera del torinese Davide Calandra che ha realizzato monumenti in tutta Italia (Firenze, Milano, Parma, Torino, Roma) e anche all'estero (Buenos Aires).

La quota di partecipazione ai 4 appuntamenti è di € 15,00

## IL GRANDE RINASCIMENTO NELLA PITTURA BRESCIANA

- con la dott.ssa Martinelli -

La dott.ssa Martinelli ci propone sei uscite alla scoperta della pittura bresciana rinascimentale, una sorta di "terza via" di sintesi tra il Rinascimento veneziano (incentrato sullo studio del colore) e quello lombardo-fiorentino che aveva come epicentro la Milano di Leonardo da Vinci.

**giovedì 15 ottobre ore 9.30: La chiesa di San Clemente, mausoleo del Moretto**

La medioevale chiesa di S.Clemente fu trasformata da Rodolfo Vantini in un edificio di forme neoclassiche per celebrare la grandezza del Moretto, qui sepolto, che è l'autore di molte delle opere qui conservate.

**giovedì 22 ottobre ore 10.00: Percorso rinascimentale al Museo Diocesano**

Il museo diocesano ospita un corpus di opere che consentono di tracciare la storia del Rinascimento bresciano dagli albori con Foppa e Vivarini a Romanino e Moretto passando per Ferramola e Tintoretto.

**giovedì 29 ottobre ore 10,00: Il complesso di Santa Croce e gli affreschi del Ferramola**

Il complesso di Santa Croce, oggi casa delle Ancelle della Carità, conserva ambienti affrescati, lo splendido coro delle monache dipinto dal Ferramola, la sagrestia, il chiostro.

**Visita straordinaria: il convento non è normalmente aperto al pubblico.**

**giovedì 12 novembre, ore 10,00: la cappella del SS.Sacramento nella chiesa di S.Giovanni Evangelista: un testa a testa tra Moretto e Romanino**

Nella cappella di questa chiesa, Moretto e Romanino si sono sfidati dipingendo una parete ciascuno. Quale migliore occasione per noi di ammirare la maestria dei due pittori tanto acclamati quanto diversi?

**giovedì 26 novembre ore 10,00: Lattanzio Gambara all'Abbazia Olivetana di S.Nicola di Rodengo Saiano**

grandioso complesso monastico della campagna franciacortina, ricco di opere d'arte. Ammireremo la chiesa, i chiostri e gli ambienti interni dell'abbazia. Imperdibile l'antirefettorio dipinto da Lattanzio Gambara

**giovedì 10 dicembre ore 10.00: Paolo Da Caylina il Giovane e la 'pinacoteca' della chiesa di S.Angela Merici**

Di Paolo da Caylina il Giovane ammireremo nella chiesa di S.Angela Merici ammireremo il polittico, oltre ad opere di Bagnadore, Tintoretto, Pietro Marone e Palma il Giovane.

**Posti disponibili: N° 25 (Numero minimo: 15 partecipanti)**

**Quota di partecipazione: € 45** la quota comprende: le visite guidate, gli ingressi e le offerte previste per il Museo Diocesano, la Chiesa di San Giovanni Evangelista, l'abbazia di Rodengo, il complesso di S. Croce)

**La quota di partecipazione NON comprende il trasferimento a Rodengo Saiano (da effettuarsi in proprio).**

*con la guida sapiente del prof. Mimmo Forsetti*

*il Circolo organizza per*

**Martedì 20 ottobre 2015**

## **una gita tra la pianura e l'Appennino, dal romanico al barocco (passando da Mazzalasio)**

**le meraviglie che non conosci di un'Italia che credi di conoscere**

*Di gite ne abbiamo organizzate tante: siamo stati ad Orzinuovi ed a Shanghai, in Namibia ed ai Pitoti, al Perito Moreno vi abbiamo portato tre, dicesi tre, volte, siamo stati in Islanda ed a Pezzaze, per non parlare di San Francisco e Roma, Perugia e Mosca, l'Islanda e Praga, Torino, Milano, Vicenza, Venezia, che dire dell'Isola di Pasqua, anche se mancava poco a Natale, la Sicilia Già ce l'ha servita su un piatto d'argento, Londra, Parigi, Madrid, Edimburgo, Dublino e le isole Aran, il Connemara come canta la fantastica Mirella Mannoia e potremmo continuare e a lungo. Se proprio volete sognare, ripercorrere quel che avete visto, mangiarvi le mani per quel che vi siete persi, andate a fare un giro... nel nostro sito...*

*Questa però è "un'altra cosa", una di quelle cose che non faresti mai da solo, questa è una cosa da fare con il Circolo e con la guida di un uomo dalle mille culture come il prof Mimmo Forsetti!*

### **Programma della giornata:**

- ore 07.30: Partenza in pullman dal Piazzale antistante l'OM-Iveco di via Volturno a Brescia
- ore 08.30: Visita dell' **ABBAZIA CISTERCENSE DI CHIARAVALLE DELLA COLOMBA** fondata nel 1136, che racchiude uno dei più bei chiostri dell'Italia settentrionale.
- ore 10.30: Visita del **CASTELLO DI TORRECHIARA**, fra gli edifici meglio conservati e più suggestivi dell'architettura quattrocentesca, costruito nel 1448 da Pier Maria Rossi, signore di San Secondo, come luogo di delizia per sé e per l'amante Bianca Pellegrini. Conserva numerosi affreschi, tra cui la celebre "Camera d'Oro", capolavoro del gotico "fiorito" o "internazionale".
- ore 13.00: **pranzo c/o il Ristorante Mazzalasio. Menù:** Antipasto di ciccioli; cappelletti in brodo; lasagne verdi; Somarina (stracotto d'asino) con polenta fritta; Arrostiti vari (coniglio, faraona, lonza); contorni misti; Zuppa Inglese; Caffè; Lambrusco; Acqua e, per i molti che ne avranno bisogno, digestivo! Chi avesse problemi con il menù, è pregato di segnalarlo all'atto dell'iscrizione.
- ore 16.00: Visita del **PALAZZO DUCALE di Sassuolo**, sontuoso edificio barocco costruito nel Seicento dagli Estensi come "delizia" campestre, ricchissimo di affreschi e opere d'arte, restituito soltanto recentemente al pubblico dopo essere stato a lungo sede sussidiaria dell'Accademia Militare di Modena.
- ore 18,30: Partenza per Brescia
- ore 20,00 ca.: Arrivo previsto a Brescia nel Piazzale antistante l'OM-Iveco di via Volturno

**N° Partecipanti:** **Minimo 30 - Massimo 52**

**Quota di partecipazione:** **€70 da 30 a 40 partecipanti**

**€60 da 41 a 52 partecipanti**

**Le quote comprendono:** Viaggio A/R in pullman GT

Ingresso e visita dell'**ABBAZIA CISTERCENSE DI CHIARAVALLE DELLA COLOMBA**

Ingresso e visita del **CASTELLO DI TORRECHIARA**

Pranzo c/o il **Ristorante Mazzalasio** in località Mazzalasio (vedi menù)

Ingresso e visita del **PALAZZO DUCALE di Sassuolo**

Spiegazioni del prof. Mimmo Forsetti

Spese di organizzazione

**Info e iscrizioni:** al Circolo, via Tosio 10, Brescia, tel. 030.280294, mail: [ilcircolonews@libero.it](mailto:ilcircolonews@libero.it)  
orari: Lunedì, Mercoledì e Venerdì 10,00—12,00; Giovedì 16,00—17,30