



## il circol onews - notiziario flash

CIRCOLO CULTURALE PENSIONATI – VIA TOSIO 10, BS  
TEL. 030.280294 E-MAIL: [ilcircolonews@libero.it](mailto:ilcircolonews@libero.it)  
[www.circoloculturalepensionati.it](http://www.circoloculturalepensionati.it)

Anno 11, Numero 2 - Maggio 2013

### *tra misteri e ministeri*

Così, tanto per ricordarci che non era poi sempre meglio quando andava peggio, l'altro giorno se ne è alla fine andato anche Giulio Andreotti, quello del "manca solo che mi accusino di aver innescato le guerre puniche". Se ne è "andato in paradiso per insufficienza di prove" come dice la più caustica delle battute sul web che forse il divo Giulio avrebbe apprezzato, di gran lunga meglio del suo epitaffio per Giorgio Ambrosoli, il liquidatore della BPI (Banca Privata Italiana) dell'amico Michele Sindona, "E' una persona che in termini romaneschi si dice: se l'andava cercando".

Non avrà innescato le guerre puniche (si può essere troppo giovani anche a 94 anni) ma di sicuro è passato attraverso tutto quello che è successo nei primi cinquant'anni del dopoguerra in Italia, cioè ha attraversato, con i suoi passi brevi e il ghigno beffardo, la nostra vita.

Recordman mondiale di Presidenze del Consiglio (7) e Ministeri (8 volte Ministro della Difesa, 5 degli Esteri, 3 delle Partecipazioni Statali, 2 delle Finanze, 1 del Tesoro, 1 dell'Interno, 1 dei Beni Culturali e 1 delle Politiche Comunitarie che fa il bel

totale di 22), dal '91, a monito perenne per amici (tanti) e nemici (altrettanti), Senatore a vita.

Nelle migliaia di interviste a cui si è sottoposto volentieri, mai nessuno che gli abbia posto la faticosa domanda: "Perdoni, Presidente, ci può infine cortesemente spiegare se Lei è un bugiardo criminale o un banale incapace? Spiego l'apparentemente irriverente domanda: visto che Lei ha occupato tutti i posti chiave della vita politica italiana ma ha sempre negato di sapere alcunché dei mille misteri che hanno attraversato la storia d'Italia mentre Lei governava e quindi anche vigilava sulle Istituzioni Repubblicane (da tutte le stragi al rapimento Moro, dallo IOR a Gladio, dalla P2 allo scandalo Montedison, dalla mafia a Dalla Chiesa etc. etc. etc.), delle due, l'una: se è vero un decimo di quello di cui l'accusano, il nomignolo di Belzebù è del tutto inadeguato. Se non è vero nulla, Lei è riuscito a passare attraverso tutti i posti che ha occupato senza capire niente, senza sapere niente, senza vedere niente di quello che succedeva sotto i suoi occhi: un banale incapace, per l'appunto".

Intanto si è liberato un posto di Senatore a vita e, con i tempi che corrono, scusate se è poco.

**IPSE DIXIT:**

*A parlare male degli altri si fa peccato, ma spesso si indovina*

*Giulio Andreotti 1919—2013*

il Circolo Culturale Pensionati,

con il patrocinio del Comune di Brescia,

invita soci, simpatizzanti e l'intera cittadinanza al

Salone Piamarta di via S. Faustino, a Brescia

(guardando la chiesa, sulla destra, in fondo al sagrato)

**giovedì 23 maggio 2013 alle ore 16.00**

per le premiazioni del XIII Concorso di Poesia

Dialettale Bresciana "Giuseppe Cristini"

— un pomeriggio di poesia, musica, premi e buffet —

## passato, presente, futuro: un anno di lavoro al Circolo

Fine anno e turbinio di iniziative: concluse, in corso, da fare.

Quest'anno abbiamo cominciato con le elezioni del nuovo Direttivo e degli organismi di controllo (probi viri e revisori). Potete vedere il nuovo organigramma del Circolo sul nostro sito ([www.circoloculturalepensionati.it](http://www.circoloculturalepensionati.it)).

Per la verità avevamo aperto con lo splendido viaggio in Usa e Canada tra balene, grattacieli, foglie d'acero, cascate e musei. Meraviglie di un viaggio meraviglioso.

Nel frattempo erano partiti i Corsi, molti dei quali si sono conclusi da poco, altri volgono al termine. Ma qui sotto già avete la presentazione delle novità per il prossimo anno mentre in allegato trovate la nuova Scheda di Iscrizione. Tra novembre e dicembre abbiamo fatto due puntate flash a Milano: una per la Mostra di Picasso a Palazzo Reale e l'altra al Teatro Carcano per vedere Salvatore Lo Monaco recitare Peppino de Filippo

In tanti ci siamo visti per la tradizionale Cena Natalizia del Circolo e mai così tanti vi avevamo visti ai "Lunedì del Circolo", i due cicli di incontri tra arti figurative e musica che teniamo in collaborazione con l'Aref di Piazza Loggia. A marzo siamo volati in Vietnam e Cambogia a riempire gli occhi, la mente e il cuore di una diversità che è ricchezza dentro, di quelle che nessuno ti porterà mai più via.

Ad aprile ci siamo messi a scovare bellezze fuori dall'uscio: la dott.ssa Martinelli ci ha portato a "Caminar per diporto a veder quanto di prezioso e vario, qui si trovi" sulle tracce del Cardinal Querini, a scoprire una Brescia barocca tanto più segreta quanto più dispiegata sotto occhi che non hanno quasi mai tempo, e spesso neppure voglia, di vedere.

Ed ora si va al gran finale:

Martedì 21 maggio saremo alla Mostra "Novecento mai visto" a Santa Giulia. Può anche essere che riusciate a trovare ancora un posticino per voi. Passate dal Circolo e provate!

Giovedì 23 maggio la festa di premiazione a cui siete tutti invitati del XIII Concorso Biennale di poesia dialettale Bresciana, dedicato, per questa edizione, al nostro Giuseppe Cristini sfuggitoci di mano prima che l'inverno acciappasse tutti e ci tenesse inchiodati in attesa di un sole e una luce che parevano essere fuggiti con lui.

Sabato 1 giugno si parte per l'Islanda, terra di latitudini estreme con la luce provvisoriamente per sempre e i colori che paiono appena creati.

Ma intanto pensiamo al futuro:

Venerdì 24 maggio, alle 10.00, l'esercito dei soci che vorrà conquistare Madrid (si veda programma completo allegato) potrà marciare sul Circolo e prendersi i 52 posti a disposizione! First come, first served!!!

*Allegata a questo numero la*

### *scheda di iscrizione al Circolo con il calendario di tutti i corsi vecchi e nuovi per l'a.s. 2013-14*

L'anno scolastico volge al termine ma, per fortuna per noi, niente interrogazioni disperate e disperanti, compiti in classe con esiti al cardiopalma, batticuore per risultati incerti. Al massimo qualche cena con i compagni di classe, il proposito "di studiare" durante l'estate", la promessa di ritrovarsi "al prossimo anno".

La scheda di iscrizione che trovate qui allegata contiene date, costi e modalità dei prossimi corsi.

Qui preme sottolineare e presentare le principali novità:

Corso di Disegno: prevede, per la seconda parte del prossimo anno, copia della figura umana. Ergo, la presenza di una modella! L'insegnante, il pittore Giovanni Franchi, illustrerà il progetto durante l'assemblea di presentazione dei corsi di Giovedì 10 ottobre alle ore 15 presso il Liceo Calini.

Corso di Filosofia: salutiamo qui l'inizio della collaborazione con il Circolo del Prof. Mimmo Forsetti, docente di Filosofia con interessi culturali plurimi e vastissimi, con particolare riferimento alla storia dell'arte.

Il prof Forsetti terrà una serie di incontri, di "conversazioni filosofiche", come da calendario nella scheda di iscrizione. Dopo aver ringraziato il prof. Forsetti della sua disponibilità, qui preme illustrare brevemente il programma degli incontri. La prima parte, articolata in 10 incontri tra ottobre e dicembre, avrà come tema "La Filosofia nella cultura occidentale". Premesso che non è prevista alcuna specifica conoscenza o competenza pregressa, il corso si articolerà in capitoli su "Fare Filosofia: il destino dell'occidente nella riflessione filosofica"; "La Filosofia antica: Amore e morte nella tradizione occidentale"; "La Filosofia medievale: Fede e ragione, anche alla luce della "Fides et Ratio" di Giovanni Paolo II"; "La filosofia moderna: filosofia, scienza, tecnica, razionalizzazione del mondo"; "La Filosofia Contemporanea: Identità/Alterità e ritorno alla conversazione iniziale sul destino dell'occidente".

La seconda serie di quattro incontri avrà per titolo: "L'Arte come laboratorio filosofico: analisi tematica e iconologia di quattro opere famose dell'arte occidentale". Le opere prese in esame saranno "La Primavera" di Botticelli; "La tempesta" di Giorgione; "Il fregio di Beethoven" di Klimt; "Variazioni sul ritratto di Innocenzo X di Velasquez" di Bacon. Buona partecipazione a tutti e, di nuovo, il più caldo benvenuto al Circolo al prof. Forsetti.